

الرجال الكبار شهب معدة للاحتراق لتغذي الارض - نابوليون ، في  
كم ماكان " )

انك حاضرا بيننا ، في ذكرى غيابه السابعة ، هذا النهار ، مثلك  
 يوم اخر من ايام حضورك وانت قائد جيش ، او رئيس بلاد ، او  
 في سياسة ، يستمرذرك بحكمته ورايه  
 نود لك الى الاحداث المعانيه التي تخفصض لبنان ، والى كون  
 اء كثرى ، الى السياسه والمحكم تحمل على ذكرك ، والتذكير به ، وفي  
 : ناع احبناك اليك ، باسمرار ، كقوة ، ومدرسة ، وصاحب  
 قة مثلى في غطاء وينا  
 ، والمذكرين بك ليسوا . كما قد يخل الى بعضهم -  
 بك في السلاح ، او فريق علك . او الاقرباء . من الذين صنعت  
 تة منعت وجسب . انهم يسواد هم الشعب العظيم وقد وجد  
 نعم المراد ، والقاتل والنصير ، ونعم الضالع والمصلح . وفي  
 ته اولئك الذين خاسوك ، حيا ، ثم ما لبثوا ان اخذوا يرتجعون  
 ، ميتا ، مقربين ومعترفين بانهم اخطاوا بحكك وفق اتفهم  
 البلاد ، عندما ظلموك ، وجنونا عليك ، فكانت اساءتهم  
 افة العامة اكبر من اساءتهم اليك .

يُحَالِكُ لَكَ أَنْ تَكُونَ أَغْمَضْتَ عَيْنَيْكَ أَغْمَاضَهُمَا الْآخِرَةَ قَبْلَ أَنْ تَبْصُرَ  
حَالَهُ اسْمُتَ حَالِ الْوَلَدِ الصَّغِيرِ وَالْمَهْذَبِ • وَأَيَّ مَهْدٍ كَانَ مَصْنَعُ  
أَيَّ مَدَى أَيْدِي مَنْ ظَنَّنَ فِي الرِّسَالَةِ وَالْمُسْلِمِيَّةِ مَنْ تَعْرِفُ وَلَا تَجْهَلُ  
مَنْ مِنْ شَيْعَتِي أَنْ أَسْجِدَ • أَلَا مَا فِي الْمَصْرِ مِنْ كَلْبَةٍ مَسْمُومَةٍ  
يُؤْكَلُ إِلَى حَيْدُوكَ عَلَى غِيَابِ نَعْتِكَ • مَا فَعِجْتُ رَقِيَّةَ الْفَتَاةَاتِ  
بِأَنْتِ • وَالصَّغَارَى • وَالْأَسَاسِي • وَأَعَاكَ مَا تَحْمِلُ مِنْ  
• وَهَرَاةَ • وَوَجَعَ •  
يَكْتَبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكَلِّمَ كَمَا أَلَمْنَا • وَلَا أَنْ تَحْتَقِ كَمَا حَقَّقْنَا • وَلَا أَنْ  
تَدَّ مَا شِئْنَا مِنْ زَوَالِ الْمُتَحَقِّقِينَ إِلَى الْمُقَدَّرَاتِ بِدَعْوِكَ وَهَزْلَمِ  
• هُمَ الْغَنَى سَلَامًا الْفَرَاءَ الْعِلَادِ تَسْلِيمِ الْيَدِ • كَانَتْ بِدَاعٍ  
جَلِيلَةٍ لِيَان • وَكَانَتْ حَرْبَ الْبِلَاءِ وَالشَّقَاءِ الَّتِي لَيْسَ مِنْ يَدِي  
• وَمَعْرِ • وَأَيْنَ سَتَسْتَهِي •  
هَلْ لَكَ رَاحَتُكَ الْكَبِيرَى ؟  
يَا أَلَلَّهِ لَيْتَ عَنْ بِلَادِ تَفْتَحُكَ • فِي مَوَاطِنِ سَائِلَةٍ عَنْكَ •  
كَانَ يُمْكِنُ أَنْ يَصْدُرَ عَنْكَ مِنْ قَوْلٍ وَفَعَلَ لَوْ كُنْتَ حَاضِرًا • وَمَطْلُوعًا  
فَوَاتِ الْإِنْوَانِ • لَيْتَ كُنْتَ لَمْ تَحْسُنِ الْطَاعَةَ مَعَ أَفَادَةِ كَلَامِي •  
لَا رُكْبَسَ لَهَا يَحْمِلُ مَسَائِلَهَا وَأَهْرَاسَهَا • بِدَعْوَةٍ تَرَكْتَ لَهَا وَمَعِي  
• صَبْرًا • وَمَجْمَعًا ۞ ۞ ۞ • نَصِيرَ الْإِبْرَاهِيمَ • وَشَجَاعَةَ الْإِسْمَاعِيلِ  
بِأَنْتِ الشَّهَادَةِ • لِنَصَائِعَاتِ فِي تَقْوَى إِبْرَاهِيمَ جَمِيعَ كَمِيَّاتِ الْإِيمَانِ  
بِنَاءِ • وَالنَّفَائِلَ بِالْخَيْرِ •

تحت الطريق إلى أن يحقق لبنان ذاته ، اجتماعيا سياسيا وعصريا ،  
مفاهيم ونظرات وقواعد عدت بدعة وهرطقة ، لدى بعض من عند  
رأها من طرقت على ألبان الدجيج ، بمثابة كتاب منظر يتناولونه  
نوت بها - حقا وصمقا - المالكون والربان لك أفكار وزوار  
تنت من رحل الجذور بمحبة وهدية . فيسبث هذا الواسع - من  
نقطة - على الدجيج : على شعب وجد طموحه في طموحه ،  
تحت في إرادته ، وعلى مسبقه لها الشعب وقد رآوا فيها صاحب  
نظ القادى الى الهيكل لتطوره من الصيرافة المرائية ، وبناصة  
نام ، وعياد العجل الذهبي الذين حولوه من بيت الصلاة الى  
الصوص .  
تنت في تاريخ لبنان الحديث ، تاريخا خاصا ومميزا تكتسب  
نيت يحرره التاج . غشدت اليك الميرون وأخالا على رعى وتيمن .  
بك آجال التطلع الى فوق وقوام

برات جهدهك وعقلك ، طول سنوات من الكد والدأب اضاعها الذين  
 نجا على الوديعه فاساؤا التجمان  
 من الاخلاق الفاضله مرتكزا ومطلقا في الإضططلاع باعباء الشكان  
 « غارادا » انفايتات السوء وشهوات التراب مستوسى ،  
 ها ، وأمرنا .

- البقية على الصفحة ١٣ -

**سنة جديدة ...  
... آتيةنا (إقتناء)**

السيد صادق قطب زاده وزير خارجيه ايران سيميل الى دمشق على السبيل الى زيارته رسميه تستمر يوما واحدا وسيزور قطب زاده بيروت يوم الأحد .

وقالت مصادر رسميه في بيروت ان زيارة وزير الخارجية السوري السيد عبدالعليم خدام الى لبنان التي كانت مقررة بمدينا غدا ، قد أرجعت الى مطلع الأسبوع المقبل بسبب زيارة الوزير الإيراني الى دمشق غدا .

هذا ، وفي تصريح أبلى به أمس ، قال قطب زاده ان ايران ستبقى ملتزمة الخليج بكاملها اذا حاولت أمريكا مسد الطريق في وجه صادراتها النفطية .

وتعب وزير الدولة العراقي قائلا : اذا حاول هؤلاء السادة تقييد حريتنا البحرية اى اوقف تصدير نفطنا ، لا يوجد اى سبب يجعلنا نمنع صادراتنا النفط بالخرج من الخليج ، وستبقى أيضا كل الخليج باي ثمن .

وقال السيد قطب زاده لدى سؤاله عما اذا كانت ايران مستخدم قواتها البحرية لصد الحمر المالكي الدولية : ان هناك ضغوطات مؤثرة ذات مغالاة أكثر ، ولكنه لم يرد على ذلك شيئا .

تقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر رسمي في لندن قوله ان المناقشات الخاصة بزيارة رسمية محتملة يقوم بها الملك خالد الى بريطانيا هذا العام ، قد توقفت بناء على مبادرة من السلطات السعودية .

وقد رفض القصر الملكي في باكينجهام وازار الخارجية البريطانية الادعاء بانى تعليق لن هذه الزيارة لم يكن قد أعلن عنها رسمياً ، ولكن علم من مصدر رسمي ان مناقشات مع السلطات السعودية حول زيارة الملك السعودي للندن في شهر حزيران القادم قد اُحرزت تقدماً ملموساً ، ويأتى توقف هذه المناقشات نتيجة الخلاف بين الرياض ولندن على اثر عرض التلفزيون البريطاني لفيلم « موت أمير » -

التيقة على الصفحة ١٢ -

وصل القتال بين القوات الإيرانية  
بالبازار من أجل السيطرة على مدينة  
الاستنتاج جديدة أقدم كورستان  
في مرحلة عاصفة من العنف أمس  
ذ ذكر أن الدبابات والطائرات  
البلد الإيرانية تقوم بهجوم المكان  
لحسين الفارين

ودعا الشيخ عز الدين ضيفو  
الزعيم الرومي الكردي الإيرانيين  
والعالم إلى الانتحاج ضد ما وصفه  
بالمماريات الوحشية للجنس ،  
منع إبادة الشعب الكردي على أيدي  
« دعا العرب »  
البقية على الصفحة ١٢ -

## خلاف بین مستشار حول التدخل في

بريجسكي: ان اثر الزمة الخارجية لم تعرض ايران الى عزلة خارجيه فحسب اما الى تفكك داخلي ايضا وقال المسؤول الايراني استبعدت العقوبات الغربية ضد ايران استبعادا ايرانيين الذين يريدون عدم الانضمام الى فريق يريدون على السيطرة الاتحاد السوفياتي يالفتون في الاعتبار حقائق معينة

باري مقابلة اردو مع جوبلجسكي: «ردي على ماقلت» ان ايران في وضعه بالمثل السياسي الراهن في ايران الذي يهود ايران بالواقع تحت سيطرة الولايات او على الاقل تحت حوكمته في الداخل

● في اليم المقتدعاعن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في من شهر سبتمبر المصادفة عوده الزمان الى البريجسكي ايران سابين وهل المحكمه من جيبان جوانباي سوي «المرح البائع وشيبيد» والنفس»

وقال الدكتور فالدهايم في كلمه اعاد لاقلاحيه الى اجتماع ايراني داخلي الصحف الامريكيه في هاواي ولكن كما هو الامر في غيرها الامارات « فان الضغوط السياسيه على جميع اطراف جعلت للشيء

**اجتماع عاجل للدول  
المشاركة بالطوارئ**

قال المسؤولون الإيرلنديون في بيان اصدره ان « دول لها قسوة مشتركة في قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في لبنان ، وافقت من ناحية الجدا على عقد اجتماع عاجل على مستوى الوزراء للباحثة الخوف في جنوب لبنان » .

واضاف المسؤولون قولهم ان الاتحاد لهذا الاجتماع ما زال مستمرا وأنه قد يعقد في بيلن او ليوپورك . وقد اقترحت ايرلندا عقد الاجتماع في اغباق ابلين جندين ايرلنديين من قوة السلام الدولية في لبنان في السبعين الماضي .

وكانت الامم المتحدة قد اتهمت فيلشيات الرائد سعد حداد بتدبير هذا الحادث ، وشنت ايرلندا حملة دبلوماسية للضغط على اسرائيل لوقف تأييدها لفيلشيات حداد .

وقد نشره قوه حفظ السلام في لبنان مغازل برية من ايرلندا ، وفيجي ، وغانا ، ونبيل ، وهولندا ، ونيجييريا ، والروج ، والسفان ، ويوجد لفرنسا وايطاليا وحدات فنية في هذه القوة التي يبلغ قوامها ٤٠٠٠ رجل .

ملحوظ : -

**قرار سيادة لبنان على جميع أراضيهِ حتى حدوده المُعترف بها**

- ولبنان •
- وادان مجلس الامن بشدة :
- التدخل العسكري الصهيوني في لبنان •
- لركاب اعمال العنف فخرها •
- تهدئة العامة المجرمة بين اسرائيل ولبنان •
- أي انتهاك للسيادة وسلامة أراضي لبنان •
- تقديم المساعدة العسكرية للصهيونات الرائد حداد •

أسقط الجيش محمد هاشم الجسد في الساعة الأربعة والخمسة من بعد ظهر اليوم الشيخ محمد مهدي صاحب الدين آغا رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان ، وقد تناول الحديث تطورات الوضع على الساحة اللبنانية وشؤون الجنوب اللبناني ، في الصورة الأولى ( صورة من سانا )

■ المقاتلة

أى عمل يعوق قدرة القوة  
بوقتة للامم المتحدة في لبنان على  
أكد الاستعاب التام القوات  
لإسرائيل في لبنان ، والاعتراف  
- البقية على الصفحة ١٣ -

**الموقف وسطاً**  
 قال شمعون بيريز زعيم المعارضة الإسرائيلية أمس بعد اجتماعه إلى الرئيس الأمريكي جيمي كارتر أنه بالرغم من أن الرئيس كارتر يحاول بإخلاص اتخاذ موقف وسط بين مصر وإسرائيل، فإن موقف الحكيم العربي الدؤوب للملحمة دون تحقيق الوفاق.

وخصي البيان المشترك فيقول :  
الركيتمين السوري والبنفاري  
بارتياح تطابق الى قارب موافق  
بلدوها حال القضاء الدوليه  
الركيتميه الدوليه واكنا تصميهم  
الى متابعه العمل لتعزير الاسرا  
والامن الدوليين و لتحقيق الاسرا  
الدولي و اتفقا على وجوب اتخا  
اجراءات تحقيقه لنزع السلاح  
مبادء الامن احياء و التنازح  
وتعديد الاسلحه الاسرائيليه  
واكد الجانبان الترابط الوثيق  
بين الامن في اوربيا والامن في  
البحر الابيض المتوسط و قال الجانب  
انها اتفقا على ضرورة العمل لاجمع  
حوض البحر الابيض المتوسط  
- البقيه على الصفحه ١٢ -

الوطني  
وباء ذلك في بيان مشترك صدر  
امن في ختام زيارته لركيتمين  
جيكوفول لتحقق موافقاته مع  
جيكوفول الامد و وقد انزل  
القاصيه السوريه علنا الى بلاد  
الركيتمين السوري والبنفاري  
و بيان المشترك ان العمل الشامل  
و المعادل لشكله الشرق الاوسط  
والتقسيمه السلسليه : ان يمكن ان  
يتحقق الا بالانسحاب التام وغير  
المشروط لاسرائيل من جميع الترابط  
السوريه الممتدة بما فيها القدس  
العبريه و اقرار حق الشعب  
السلسطيني بما فيها اقامة دولته  
المستقلة  
وتقدم الجانبان بشدة بالامتنان  
لحداودا مفيه •

التوصل الى نتائج قبل بلوغ هذه الحدود • ووصف نزاع الزهائن بأنه واحد من أكثر المشكلات الحساسة التي واجهها حتى الآن •

ملحوظة : -

تحرركات لزوارق اسرائيلية . كما استنفرت الميجيمات الفلسطينية .

من ناحية اخرى ، صدر عن قيادة الردع مساء امس البيان التالي :

كان الوضع الامني جيدا هذا اليوم (امس) ولم يسجل خلاله الا حادث واحد في منطقة الازواقي ، اذ في حوالي الساعة العاشرة صباحا اثتاء مرور دورية من قواات الردع العربية شاهدة مسلحا يطلق النار في الشارع العام على المارة والمحلات ، فانفدته بالوقوف والاستسلام فلم يقتل ، فاطلقت عليه النار وقتل على الفور . لم يخلق هذا الحادث اي تأثير على الوضع الامني ، كما لم يشاهد في العاصمة اي ظوهور مسلح في اي من مناطقها . كما لم يحدث اي اشتباك في منطقة السفارة العراقية كما ورد في احدي الاتهامات الخاصة .

المجلس الشيعي

يقتبل التعازي

( الصفحة ٢ )

اشتيكالت وتوتر

في طرابلس

( الصفحة ٦ )

نجتبا حمله

ادوارد كينيدي

الحكومة الجديدة  
في تونس  
( الصفحة ١٤ )

8

بعد جولة في القاهرة والقدس  
وعمان ومشرق وبيروت وعواصم  
أخرى ، لاحظ الملقاق الميركسي  
جوهر كرافت ان هذه المنطقة  
التي توصف عادة بأنها  
مسقوفة تضم عددا كبيرا من  
الحكام المستقرين - فأقصرهم  
عمرها في الحكم اذ الرئاسة قبل  
عشر سنين واطولهم عمرا جلس  
على العرش قبل ٢٧ عاما .

ولا شيء ، في رايه ، يدعو  
للعملية . فاسرائيل لن تقوم  
بعمرقة كبيرة قبل رحيل ملايين  
يهود من السلطة . وامريكا  
تستطيع القيام بعمل حاسم قبل  
التخابات الرئاسية . واوروج  
قادرة على الاطلاق بمبادرة سلمية  
منسقة من امريكا الى في مناج  
الوقت الدولي . ومن الصعب  
التكيف مع موسكو . ما قامت  
افغانستان تحترق .

وما يجري هو ، على حد تعبير الملك حسين ، مجرد « تمرين لقتل الوقت » ، والسياسة الوحيدة الظاهرة هي الرهان على إبقاء الحكام من دون الوصول الى تسوية ، ومن دون الوصول الى الفجار كبير فسي الشرق الأوسط .

لكن هذه السياسة التي تبذلها  
واقعية ، وأقل كلفة ، وأكثر  
ضمانا ، هي في النهاية غير  
واقعية ، ومماثلة للثمن ، ومماثلة  
للأخطار ، ليس بالنسبة إلى  
القوى الكبرى ، بل بالنسبة إلى  
المنطقة نفسها ، فهي تبدو في  
الصفحة الأولى من لعبة الأمم  
مفيدة ، واستقرار ، والهدوء في  
انتظار التسوية ، لكنها تبدو في  
الصفحة الأخيرة حادة السكين :  
تقتل الطوفان وتعيد الخطمة .

اي ان الاستقرار الحالي مع  
العجز عن الحرب والمسلم ، هو  
مجرد وسيلة لدفع المنطقة الى  
البلقطة خطوة خطوة ، بل وسيلة  
لائعاع الجميع بان التغيير الممكن  
هو التغيير الجغرافي ، لا التغيير  
السياسي .

والنقل اللبناني  
للتصدير في من دون ان تكون  
حرب لبنان مرحلة التصدير لكل  
قضاياها وإشكالاتها ، لها يجري  
في الجنوب ، وفي مجلس الأمن ،  
وفي أكثر من مكان في الوطن  
الصغير ، هو محاولة لاتفاقية بين  
الحل الوحيد أمامنا هو الوطن  
والتقسيم ، وما يجري في المنطقة  
هو أيضا محاولة لاتفاق بين  
سنة من العمل الذي بدأ مع  
الثورة العربية الكبرى ، ومع  
الانفصال عن الإمبراطورية  
العثمانية ، وإحياء بان الحل  
الوحيد لإشكال الشرق الأوسط  
وتفاناهات هو قيام الدول  
والطائفية والاعتدية .

فلا شيء يغير العجز الأميركي  
عن التسوية في الشرق الأوسط ،  
والتمسك بسياسة كاميرون بغير  
سوى رغبة واشنطن في تهوية  
الشارف وراء فكرة الدولة  
المستقبلية ، وليس فقط رفض  
لك الدولة ، فلا شيء يغير  
العجز العسكري في الداخل والعجز  
السياسي في الأمم المتحدة عن  
تسوية موضوع الجيوب ، سوى  
الرغبة الدولية في تعزيز لجان  
على موسيقى التوحيد ، في  
الولايات والقرارات التي  
تكرر اتهامات وحدة لجان وسيدته  
واستقلته وسلامه ارضيه ،  
شيء يفسر ما يجري على امتداد  
الربيع من حولنا ، سوى الرغبة  
الدولية في تغيير هذه المواقف  
في ظل شعارات الاستقرار والهدوء  
مقابل الحاض

وحتى الآن ، كان كل شيء  
 يوحى بان التغيير سيتم بوسائل  
 سياسية ، أو بوسائل داخلية  
 غير سياسية ، لكن الأمور في  
 المستقبل القريب لن تظهر  
 فأميركا قد تجد نفسها أمام  
 خيار آخر ، أي إرغام أو العمل  
 العسكري ، وسواء تم ذلك  
 بالقائم الفهمي مع موسكو  
 حيث يجري تقسيم إيران بين  
 الأميركيين والروس ، أم لا ، فإن  
 الخطوة المؤثرة لخيار العسكري  
 في طهران هي العمل العسكري في  
 الخليج وبوئ دول الجبهة الشرقية .

وليس لهذا العمل العسكري  
سوى هدف واحد هو التعجيل في  
تقسيم المنطقة، واللعبة مستمرة  
سلما أو حربا .

**رفیق خوری**

---

## في رسالة نقلها السفير الجزائري الشاذلي بن جديد يطالع سركريس على نتائج جولته العربية

التقاضي أو السياسي أو الاقتصادي... وهذه النقاط عرضتها مع الرئيس سركريس، وكان اللقاء طيباً جداً... والرئيس سركريس متفائل بهذه الأشياء... ولنسئ لتعني الخير ان شاء الله... وردا على سؤال قال: نقلت رسالة شفهية من الرئيس الجزائري الى الرئيس سركريس تتعلق بالجولة العربية التي قام بها الاول اخيراً... كما جعلني الرئيس سركريس رسالة جوابية شفهية سابقتها الى الرئيس الجزائري، ربما في السبوع المقبل... وسئل عن صحة ما يقال من دعوة جزائرية لعقد قمة عربية قادمة: قرات ما كتب حول هذا الموضوع، وانما ليس عندي شيء رسمي، ولكنه ربما بعد عودتي من الجزائر سيكون عندي شيء ان شاء الله... بعد ذلك استقبل الرئيس سركريس السفير الشاذلي بن جديد وشقيقه الصغير السيد حسين الجبر وشقيقه نائب الشمال السابق اللقيط عدنان الجبر... وأخيراً استقبل نائب منصور لبيكي.



السفير الجزائري في القصر (تصوير فادي كيكب)

عرض الرئيس سركريس الاستاذ الياس سركريس أمس بعض شؤون المؤسسة العسكرية في اجتماع عقده عند الساعة التاسعة والنصف مع العميد الركن ملير طربية رئيس الأركان العامة في الجيش... ثم استقبل الرئيس سركريس على التوالي: القاضي مورييس خوام، النائب السابق الدكتور فيليب الفازن، الدكتور عصام جبر رئيس المجلس الأعلى للمشارك، والمونسنيور جون ميني ممثل البعثة البابوية الى لبنان للمساعدات الاجتماعية.

سقى في القصر... عند الساعة السادسة عشرة والنصف استقبل الرئيس سركريس سفير الجزائر في لبنان السيد مصطفى هشماوي وجري البشت على مدى ٥٥ دقيقة في القضايا ذات الاهتمام المشترك... بعد الاجتماع التلى السفير هشماوي بالتصريح التالي: اطاعت الرئيس سركريس على

## داعياً الحص الى تمثيل دور وطني الجميل: اذا عجز المسؤول فعليه اما الاستقالة او مواجهة الشعب بالمحاثق

الارتباط... لكننا نريد ان نسال: ماذا نحن فاعلون، بانظار هذا الحال، الذي قد يستغرق اجيالا؟ هل نقل نواجه الموت والدمار الى ما شاء الله؟... لقد اشار رئيس الحكومة الى ان الحالة اليوم أصبحت أصعب بكثير من قبل حرب الستين... وهذا يعني ان كل يوم يمضي، بانتظار الحل، تكبر بعده المصاعب وأصائب الدور الوطني... اننا نعرف مدى الصعوبات التي تمر بها البلاد ونفهم الظروف القاسية التي تحيط بالحكم والحكومة... لكن اذا ما حصلنا على ان يتقدموا او يولموا، وانما جاز للشعب ان يعترض على عجز الحكم ويشكو منه، فليس من حق المسؤول ان يقول: انه عاجز، ويكتفي بالولم والانتقاد واقع الحال، بل عليه ان يقول: ماذا هو عاجز وغير قادر، وان يحدد الاسباب الحقيقية، التي تسبب طاقات الحكم، وامكاناته...

الارتباط... لكننا نريد ان نسال: ماذا نحن فاعلون، بانظار هذا الحال، الذي قد يستغرق اجيالا؟ هل نقل نواجه الموت والدمار الى ما شاء الله؟... لقد اشار رئيس الحكومة الى ان الحالة اليوم أصبحت أصعب بكثير من قبل حرب الستين... وهذا يعني ان كل يوم يمضي، بانتظار الحل، تكبر بعده المصاعب وأصائب الدور الوطني... اننا نعرف مدى الصعوبات التي تمر بها البلاد ونفهم الظروف القاسية التي تحيط بالحكم والحكومة... لكن اذا ما حصلنا على ان يتقدموا او يولموا، وانما جاز للشعب ان يعترض على عجز الحكم ويشكو منه، فليس من حق المسؤول ان يقول: انه عاجز، ويكتفي بالولم والانتقاد واقع الحال، بل عليه ان يقول: ماذا هو عاجز وغير قادر، وان يحدد الاسباب الحقيقية، التي تسبب طاقات الحكم، وامكاناته...

الارتباط... لكننا نريد ان نسال: ماذا نحن فاعلون، بانظار هذا الحال، الذي قد يستغرق اجيالا؟ هل نقل نواجه الموت والدمار الى ما شاء الله؟... لقد اشار رئيس الحكومة الى ان الحالة اليوم أصبحت أصعب بكثير من قبل حرب الستين... وهذا يعني ان كل يوم يمضي، بانتظار الحل، تكبر بعده المصاعب وأصائب الدور الوطني... اننا نعرف مدى الصعوبات التي تمر بها البلاد ونفهم الظروف القاسية التي تحيط بالحكم والحكومة... لكن اذا ما حصلنا على ان يتقدموا او يولموا، وانما جاز للشعب ان يعترض على عجز الحكم ويشكو منه، فليس من حق المسؤول ان يقول: انه عاجز، ويكتفي بالولم والانتقاد واقع الحال، بل عليه ان يقول: ماذا هو عاجز وغير قادر، وان يحدد الاسباب الحقيقية، التي تسبب طاقات الحكم، وامكاناته...

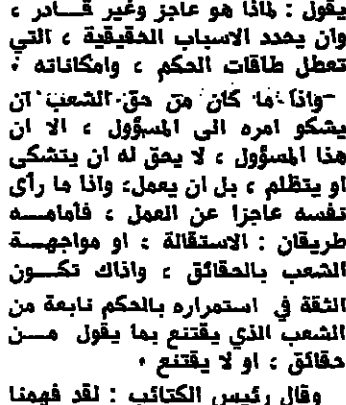
## حلو يميني عوده



الرئيس حلو والبريوليت عودة (تصوير جالجي ونورا)

قام الرئيس شارل حلو بزيارة البريوليتية الارثوذكسية حيث هذا البريوليتية الياس عودة بتمسحه أبرشيته، وتضمن له التوفيق في رسالته... واستقبل المطران عودة وفدا من الكنييسة الروسية الارثوذكسية برئاسة ممثل الكنييسة في الشرق المطران فلانين... وواصل البريوليتية عودة أمس استقباله المهللين في المنطقة الغربية من العاصمة، حيث تقاطرت الوفود لتهنئته والترحيب به... وقد زاره وفد من مطرانية مرجعيون للروح الارثوذكس يتقدمه البريوليتية بولس الخوري راعي البريوليتية، حيث هذا المطران الجديد بقدمه، وأكد له الاستعداد الكامل للتعاون من أجل خدمة الطائفة ولبنان.

## جندوا شفتكم بالطبيعة



نورتي مبارك

جندوا شفتكم بالطبيعة... نورتي مبارك... جندوا شفتكم بالطبيعة... نورتي مبارك... جندوا شفتكم بالطبيعة... نورتي مبارك...

## هكذا ادلى شمعون بتصريحه وهكذا ادلى المجلس يرتفع الى موضوعية الحوار والفضوية سقطت في حوار الجبهة

شمعون وقال: بلانا نقول ان اللقاء قد... الرئيس المصنوع رجل مسؤول... واعتقد ان يحصل بي قريبا لتحديد موعد اللقاء... الان اصبح أكثر فائدة... وامعية من ذي... صدر تصريح الرئيس شمعون في... وكما... المصورة... واخذت اصداؤه متحد الى... السياسي... والاجواء السياسية التي يتردد... جلسة المناقشة العامة الاولى... عصفت... رياح سافهة... وبسرعة خاطفة... بدأت... تطبق تصريح الرئيس كميل شمعون... التصريح الى الخارج العليا... فدعت الى... ما... تخفف من غلوائه...

فيما تحولت جلسة المناقشة العامة الثانية في قصر منصور، من حساب مع الحكومة الى حساب مع رئيسها حول موقفه من الجيش... والتساير الاساسي في مناقشات النواب، ان ملاحظات متناقضة صمرت خلال الجلسة عن ناكبين ماروليين (ادمون زرق وفؤاد لحود) في موضوع الجيش وتركيبته... فمسقط بذلك كل ادعاء سابق... بان الدفاع عن المؤسسة العسكرية وقف على طاولة... وميتة... والتعرض لها يصدر عن طائفة اخرى... وقد سجل النواب عبر مواقفهم على حدة... موضوعية سليمة من ميثاق الشاهد الى البير منصور... وتؤكد على أهمية دور المجلس في هذه المرحلة...

اما الملاحظة اجماع... فهي ان جواب الامة... ما زالت... وبعد سنوات خسر من عمر الجبهة... مستطعمون ان يلتقوا في محراب الشريعة... ويقولوا كل شيء... فلا النقام الديمقراطي النقي... ولا... العرة خبا بريقها... الفصل الثاني من مناقشة الحكومة... فتح قبل موعد الجلسة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

كانت المفاجأة... ان الرئيس كميل شمعون... الذي اسهم في عملية التهيئة والتطويق... هو... الذي فتح الجبهة على الحكومة... لا بل على رئيسها... وقبل النقاش ٤٨ ساعة على اتصاله بالرئيس المصنوع... والاعراب له عن تأييده لبقاء حكومة... معها لهذا الاتصال باعلانه ان الوقت غير مناسب الآن للكرزة بالحكومة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

الرئيس شمعون فتح النار على الرئيس المصنوع عند الساعة الثانية بحوالي ١٢ ساعة... بعد ان اسدل الستار على الفصل الاول... عملية تطويق... لاصوات المعارضة... فتفاديا لمواجهة خاصة بين المجلس والحكومة... وبين التكتل النيابي المستقل والحكومة بصورة خاصة...

## معلقاً على مناقشات المجلس حين: لنذع المزبيلات فالبلاد شوقاً منا مخرجاً

ان تجوهروا بالتماعكم... الحكومة والمجلس يجب... اليوم، ان يكونوا في سياق الى الخدمة... ومثلها الحكومة والمعارضة... فمن ان اهل المجلس وخاصة من اهل المعارضة، تقدم، الى اليوم، بمشروع ملقذ... تعالوا نتحور عن الطرقات البالية... فللتعاليم التي وصل الى القصر لم يعد يقبل ان نطبل على ظهور الجمال... وهذه الحكومة التي تاجبون قلبها انها صمدت في هذا الشرق العصيب... وانها ما زالت واقفة على قديمها... انها لم تستسلم... فاما كان لو ان غير هذا كان؟ اننا... حكومة ومجلسا، هنا... ومن قبلنا الشعب... نحن نجر والتعب يكن... تعالوا نجهد زكريا... عيب... تعالوا لنسكت... انين الشعب بالتمع الواجب... النائب... المحي... وكل ما عدا ذلك فمن الباطل... وقبح الريح... وتعلينا على محاولة اغتيال الشيخ احين الجليل... قال حنين: السيارات المملوءة التي وضعت من صباح يوم الثلاثاء على حشمت مترا من حفر القمامة المملوءة الشبالي... الكتاني... حيث مكتب الشيخ امين الجليل... حنين ججع السيارات المملوءة التي زرعت مرارا كثيرة...

بحق النائب ادوار حنين على المناقشات الدائرة في مجلس النواب حول سياسة الحكومة فقال: كما كان في سالف الزمان... واحد يقبل بيانا... وضرات يردونه... والآن... هكذا... يوم الثلاثاء... كانت جلسة مناقشة في المجلس النيابي... فبادر رئيس الحكومة الى القاء بيان ثم انبرى له النواب بالرد... واللمسة لا تزال مستمرة... لان عدد المتكلمين ما يزال فيضاً كثيراً... جلسة المناقشة هذه واحدة من عشرات الجلسات التي تنزلا في مجالها... وانما المتبارون هم هم، والساحة هي هي، وكل وما يليق بالسامية فيه ما يصلح للملك وما يصلح للناظرين... عرض الحال الذي رفعه الرئيس المصنوع الى الشعب اللبناني... عبر المجلس النيابي كان عبقاً... لبقاً وموفقاً... على القالب... ولكن العرض... ونشر العرض في الردود... كانا يليقان بمسرحية تمثّل في اول النصف الثاني من هذا القرن... اما اليوم فتجاوز الزمن الرواية... والمصرح والمثلين... لقد كان المتفكر ان يجيب... رئيس الحكومة... الى المجلس النيابي فيقول كلاماً بسيطاً من مثل هذا: الوضع تعرفونه... تكلم هي... بالسلامة... مشاكلكم... مشاكلنا... وتكلم هي الحلول... فان كان لكم غيرها فاعرضوها... او تعديلات عليها فقدموها... البلاد تتوقع منا وانكم مخرجاً... تعالوا نتعاون على ايجادها... في حدود طاقاتها وطاقاتكم... والذين المزايدات... لاهل المزايدات... فالشعب مليوك بمقمتنا... فلا مجال...

بحق النائب ادوار حنين على المناقشات الدائرة في مجلس النواب حول سياسة الحكومة فقال: كما كان في سالف الزمان... واحد يقبل بيانا... وضرات يردونه... والآن... هكذا... يوم الثلاثاء... كانت جلسة مناقشة في المجلس النيابي... فبادر رئيس الحكومة الى القاء بيان ثم انبرى له النواب بالرد... واللمسة لا تزال مستمرة... لان عدد المتكلمين ما يزال فيضاً كثيراً... جلسة المناقشة هذه واحدة من عشرات الجلسات التي تنزلا في مجالها... وانما المتبارون هم هم، والساحة هي هي، وكل وما يليق بالسامية فيه ما يصلح للملك وما يصلح للناظرين... عرض الحال الذي رفعه الرئيس المصنوع الى الشعب اللبناني... عبر المجلس النيابي كان عبقاً... لبقاً وموفقاً... على القالب... ولكن العرض... ونشر العرض في الردود... كانا يليقان بمسرحية تمثّل في اول النصف الثاني من هذا القرن... اما اليوم فتجاوز الزمن الرواية... والمصرح والمثلين... لقد كان المتفكر ان يجيب... رئيس الحكومة... الى المجلس النيابي فيقول كلاماً بسيطاً من مثل هذا: الوضع تعرفونه... تكلم هي... بالسلامة... مشاكلكم... مشاكلنا... وتكلم هي الحلول... فان كان لكم غيرها فاعرضوها... او تعديلات عليها فقدموها... البلاد تتوقع منا وانكم مخرجاً... تعالوا نتعاون على ايجادها... في حدود طاقاتها وطاقاتكم... والذين المزايدات... لاهل المزايدات... فالشعب مليوك بمقمتنا... فلا مجال...

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

رسالة للبابا في يوم الصلاة العالي للدعوات

## أخبار على الصعيد مواجهة كلاسكية لظف استثنائي

تجدي الدولة اجتماعا خاصا بالزيارة التي سيقوم بها وزير خارجية ايران السيد قطب زاده يوم الاحد المقبل، ولو لم تكن هي المعنية الاساسية بهذه الزيارة، بل منطقة التحرير الفلسطينية والمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى... واعتماد الدولة بهذه الزيارة يعود الى التأثير الملغوي ليران في هذه المرحلة على القوى الفلسطينية، وعلى الطاقة الشيعية في الوقت نفسه، وهذا الفئتان المعنيتان أكثر من غيرهما بالوضع في الجنوب، ويتطورات الامور الداخلية على صعيد الصدامات الحاصلة... وكانت زيارة الوزير خدام المقررة يوم غد السبت قد اجلت مساء امس الى يوم الاثنين او الثلاثاء، بسبب الزيارة المفاجئة لقطب زاده للمنطقة، مع ان المعلومات التي توفرت قبل الظهر، كانت تشير الى ان الوزير خدام سيزور بيروت، ويعود بعد الظهر الى دمشق لاستقبال ضيفه الايراني...

وتعتبر الدولة ان ايران اذا ما ارادت ان تمثل دورا ايجابيا في هذه المرحلة، فيمكنها ان تساهم مساهمة فعالة على صعيد ضبط الوضع، وذلك لزالة الرواسب التي تركها الزوار الايرانيون غير الرسميين، والذين تحدوا سلطة الدولة ودخلوا رغبا عنها، والتي كان ابرزها زيارة وفي محادثات الدولة مع الوزير خدام في اوائل السبوع المقبل، سيدخل بند جديد هو السياسة الايرانية، والوقوف اللبناني والسوري منها، خصوصا بعد الحصار الاقتصادي الامركي لها، بالإضافة الى السياسة الايرانية تجاه أزمة الشرق الاوسط، وما نال منها لبنان دورا ككاتب ديفيد والجنوب، والافتقار المحيطة به من خلال المناقشات التي جرت في مجلس الامن الدولي، وظهور التناقض بين ما تؤكدته هذه الدول من الحرص على السلام وتنفيذ القرارات المتخذة، وعدم دعم الموقف اللبناني الحق...

والملومات المتوفرة من مصادر لبنانية وسورية في الوقت نفسه ان الوزير خدام سيقوم بالزيارة لاجتماع الكثير من الامور المضرومة وان حلف المخابرات الذي اصبح عاجزا، يتضمن عددا من المواضيع القديمة - الجديدة - منها ما يتعلق بالوضع الداخلي، ومنها ما يتعلق بالوضع في المنطقة...

ولكن يبقى موضوع الجنوب هو الموضوع الابرز، حيث سيوضح المسؤولون اللبنانيون حقيقة الخلاف اللبنانية مما يحاك ضد الجنوب، خصوصا فيما يتعلق بوضعين اساسيين هما: ١ - التخطيط لتحويل الامر الواقع للشرط الحدودي الى حل دائم، فتتولى اسرائيل الاشراف العسكري المباشر على هذه المنطقة، بحجة حماية امنها الداخلي، على ان يبقى لبنان مسؤولا عن الشؤون التجارية والسياسية وغيرها... وهذا بمعنى اخر ادخال لبنان في دائرة كاسب ديفيد... ٢ - التخطيط لتحويل الامر الواقع للوجود الفلسطيني واقفا دائما، عن طريق توطين الفلسطينيين في منطقة ما بين النهرين... والوصول الى تثبيت هذين الوضعين، يعني في نظر كبار المسؤولين ما يلي: ١ - نفس مسلمات مبادئ الوفاق التي اعتبرها الرئيس سركريس في البند الاخير كلاً لا يتجزأ... ٢ - سقوط اتفاقية الهدنة، والدخول في دائرة جديدة من العلاقات مع اسرائيل...

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد الوسائل الكلاسيكية في مواجهة ما يحاك ضد لبنان، بل استمر في اعتماده على الوسائل نفسها والتي لا يمكن ان ينزه القانون بها عن اشتراكهم المباشر وغير المباشر في هذه المؤامرة فلما منهم انه

ج - وقوع التقسيم وقيام الدولتين التي ستؤدي بصورة حتمية لنقل الحدود الى باقي دول المنطقة... الحكم باركانه كافة سبق له وقال عن عجزه في مواجهة المؤامرة الكبرى، لان الماخذ مفتت ومضرد، واطراف هذه المؤامرة أكثر، ويشترك فيها الكبار والصغار، الاعداء والاصدقاء وحتى الاشقاء، ولكن ما لم يقبله الحكم، انه لم يحاول مرة الخروج عن اعتماد















سري جدا : البطاقة - السر

بقلم : كركلا اميرت  
بقلمها تجمع بين الازمة كشماس  
للقاد الواحد الواحد واعيد بمليك  
للشاعر وحلم سميد عقل الاكبر  
في انشاء ميمز لعبد الجليل كركلا  
والتي البطاقة - كما يردد - علامة  
فارقة مميزة تلتزم من بينها بمنسج  
الادباء الممين البها زورا وبيتنا

مربورشيته : مضى عمري على ظهر قصيدة

انه عمر ابو ريشة :  
سنوات طويلة من الشعر تطف لتقرأ  
نفسها - تجربة غنية وواسعة حملت  
خصوصية ابداعية هامة - حضور شعري  
له وزنه وتأثيره ومضاهيه الرعب الذي  
تنتشله في ايام يتشرب فيها الشعر ويغرق  
عذريته

انه عمر ابو ريشة :  
بدعوة من جمعية خريجي كلية بروت  
الجامعة احيا اسمية شعرية حافلة  
مساهمة الاربعة الفات - حفرة عدد غير  
من المحققين والصحفيين والشعراء ورجال  
الفكر والادب والطلاب

انه عمر ابو ريشة :  
عرف بلسه من خلال بعض قصائده  
فوجدته الانسان « المصير » الذي يبحث  
عن حقيقة ومصر واردة ثابتة :  
هي الحياة عرقا كيف نكرها  
وكيف نحميها للعب قربانا

انه عمر ابو ريشة :  
لبنان لا يمشي : طفل الحياة - وجهه  
انت ما انت فطن صرمدي  
لجنتي من وجهه ما نجدني  
وتناجيك وفي الحانها  
ينتهي شوق وشوق يفتدي

انه عمر ابو ريشة :  
ولن « الأطباء » مله من الاسم  
والجنز - وفرضوا عليه البعد عما يثير  
فيه الكتاب - فقد حاول الشاعر - قدر  
المستطاع - الابتعاد عن الشعر السياسي  
الذي اشتهر به - وعرفت له قصائد  
عديدة فيه - واقترب من الوجدانيات  
و « الغرائبات » التي تذكره « باباخي » :  
اوقد النار - اسري قمروقي  
تتولى بقراس من دمائي

انه عمر ابو ريشة :  
والصداقة الفاتحة :  
وشهد ابو ريشة على انصافه تضمن  
ناكما مفاجاة - هذه المفاجاة يجدها في  
البيت الأخير من كل قصيدة حيث يطرح  
حليها بما لا تتنظر :  
قلت : هللك - اذهب - لست غادمة  
علي فراقك ان الحب ليس لنا  
سقيتك ابر من كاسي - شقيت بها  
حقدي عليك - وما لي عن شاك غني  
ان اشتوي بعد هذا اليوم امسية  
لقد حملت اليها النعش والكفا  
قلت - وقالت ...

انه عمر ابو ريشة :  
وكان ابو ريشة بين كل قصيدة واخرى  
يتكلم عن الماسيات التي كتب فيها  
من هذه الماسيات انه سئل  
نات مرة : لانا لا يكتب الشعر الايام  
الذي يعمر المرأة - فاجابناه بجملة  
لكن السائل ارفد سؤله بمسؤول اصعب  
وهو انه لانا يفعل اننا نمرت المرأة له  
فكست - وبعد ايام كتب قصيدة بهذا  
المعنى تنتهي بالبيت التالي :  
جميل ليس من اموي  
ولكن عروبا اجمي

انه عمر ابو ريشة :  
وهيما حاول ابو ريشة الابتعاد عن  
شعره الوطني فلم يستطع - حتى في الغزل  
جدل الوطن كما يدخل في كل الوجدانيات  
والحياة - ومن الشعر الوطني التي قصيدة  
خاتمة يكثر فيها الحسن القومي والفراب  
الانسان المألوف والحاصل البديعية  
جواب بها الحضور بتصديق طويل  
ولموظ ان عمر ابو ريشة كان يرفع  
يده معترضا اي محاولة للتصديق - وهذا  
لنظرة جديدة في الاسماء الشعرية - فقد  
تعولنا من بعض الشعراء القيام بأشارة  
أفك الجمهور حتى ولو بدأ ذلك استجداء  
ناكما - وبعد ايام كتب قصيدة بهذا  
ظاهرة - وفيها العمر الماضي « على ظهر  
قصيدة »

انه عمر ابو ريشة :  
عبد الفتي طليس  
المعرض الجماعي  
للمراسمين اللبنانيين  
يفتح المعرض الجماعي للمراسمين  
لبنانيين اعماله في صالة كلية الفنون  
الجميلة في جامعة الروح القدس - الكسليك  
في الخامسة من بعد ظهر الاربعاء ٧ ايار  
المقبل

انه عمر ابو ريشة :  
ويستمر المعرض يومين من العاشرة  
سبعا حتى الساعة مساء - وتحتوي  
الخامس عشر من ايار المقبل

قضايا

ساروفيم واديب والبصايرصة لعبة فنتية ضد لعبة الامم

١ - لبنان الحلم والتحدى :

الشر بلون الاشياء - والشعر طريق الحاديين  
الى ايام الجديدة - وفي عجلة التقاليم  
الثقافية في لبنان اليوم - يبرز اللبناني في  
احتوائه واحتضانه لها كانه يتحدى مصيره  
ويأسه وجوعه وغريته وانه  
لكن ما معنى ان يؤكّد اللبناني - بعد حرب  
القتل والتدمير - على هويته الثقافية  
المضاربة متعلّقا بين الغام الليل والنهار  
بمنا عن حب - او قصيدة او معرض رسم  
وتحت - او مسرحية ؟ معاول ذلك طرد الايام  
السود من تراكيبه سهره وتعبه على المستقبل  
والزمنة الحية

ان القول اللبناني يتحدى اللعبة الكبرى  
على ارضه ووجدته - هو قبول الوعي المطلق  
لوجوده وتمايزه وخصوصيته في شرق الارض  
من هنا لا تفرغ هذا الانسان لا بامتصاص  
« النعمة الدولية » عليه - بسط المعرفة  
الثقافية - في كل مساحة ارض حبيبة  
يلط عليها - او يوجوه بها طامعا متشائرا  
عندما يوجد بالحرية التي لا تقبل لها خديسا  
الا الخلق

البناني المقيم اليوم ثورة ثقافية على  
« لعبة الامم » - ووجوده معرقي مطلق من  
شبه الى جيله - بهجران الفكر الكبري  
الذي راح يخلق راحة المؤسسات والدول  
قبل الحرب ومعها

بعد غيبة وخوف - بعد هجرة مضبوطة  
وهرب من المجهول عادت جوليانا ساروفيم  
تتوحد بارضها - تجبل بعينها بهاء اللوان  
وكمر حوات ان تلاقى « قوس الزمات »  
في فنها : في تجربتها في « امرايا - الزهرة »  
من تستمع - اقتربت من ضيها - وبسطة  
قربا من البعب الطوفاني مرتامة مطلمة - وهنا  
استقرت في اول الطريق - وهنا استعادت  
« حنين العتبة » التي اعطاها الشاعر فؤاد  
رفقه جلي العمر والموت والقصيدة  
في الحلقة الثانية معها تستمر مستقبل  
الحق في العالم - تقول : « عاليا هناك عودة  
لدى الضبان الى استعادة الواقعة واشكالها »  
وفرما التي تضح بالعارض ترى « معارض  
فوتوغرافية » وتصفاها بانها « المدرسة  
الانثوية في الرسم بحثا عن الواقع » وتزور  
ذلك الى سيطرة التكنولوجيا في مدينة  
متطورة ونامية جدا - لكنها تنعي « الواقعة  
الضوئية » - لان « فانيها - بلسورون  
الحقيقية كما هي - لا ابداعيا - بل تراكيبا  
وهذا « عن تاريخ الفن »

وتشعر جوليانا حيال هؤلاء بانهم يمسكون  
لكن يكونوا راميات - ليوناردو - رافائل  
ان الفرق كبير - والاحساس ناقص جماليا  
وخيليا وتقيا  
هؤلاء - تقول - لا يعبرون الا عن واقع  
البشرية الجاف - يعطون التقنية اهتمامهم  
اكثر مما يعطون الخيال ابداعية - وهذا  
لنقص في الفن  
وهنا نتابعهم جوليانا - لن « حفارة  
الصورة اكبر منهم ومن معاناتهم - لكنها في  
كلامها لا تتنقص من دور الفوتوغرافي  
الكاميرامان » في ما يلتقط من مشاهد  
خارجية الطبيعة والعالم - او يبعث في مجاله  
الانظر والعارض  
تقول : الصورة مهمة جدا - رايت فنانين  
يعرضون في باريس « بروني » - وهذا ليس  
فنا

وهو ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي



عمل بالايض والاسود لجوليانا ساروفيم : تحولت المرأة - الرجل

الرسامون الواقعيون الفوتوغرافيون - في  
الرسم الزيتي او المائي - لا يمكن ان يبدعوا  
انهم حرقوا فن  
هل يأتي لتعليل الفنانة لصالح التجريدية  
لا : « الفن التجريدي لم يعد متحولا - في  
فرنسا - هناك عدة فنانين تجريديين كبار  
دخلوا المتاحف العالمة - التجريدية لم تعد  
على الموضة - التجريديون الكبار ككاندينسكي  
هم الكبار - اما الذين جاؤوا بعد ضاعوا  
الشباب لا يدخلون في اللعبة التجريدية - اري  
انهم يخبطون في الواقعة التصويرية والعصرية  
الخيلية - وربما يكون المستقبل الفني في  
العالم يتوجه وجهة الفن الفوتوغرافي - او  
وجهة الفن المسرحي والخيلي »  
عن جيلها : انا من جيل نايبا صقيلي  
جان خليفة كان اساتذي عندما اشتهر  
سيدا - عقل وايلى كنعان كنت فتية - جكت  
متأخرة  
ومع هذا جوليانا ساروفيم في اعمالها التي  
تقدمها بدما من « ٢٠ التجريدي في غاب سنتر -  
بخغازي - الاشرفية - حتى ١٠ ايار المقبل -  
تجلى طليعية - تسكن « المرأة - الزهرة »  
خيالات السمره واعمال التخييل  
ولغة ما يشد فيها بعد انها صممت رسوم  
شراء نالوا جوائز نوبل للادب - شعراء  
وروايا كبار : سان جون بيرس عاستورياس  
مسترايل غاليوت - الياباني كواباتا وولوماس  
من

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي

وتلته ما يشد الى عالمها انها تتراح الى  
الشعر - الشعر قريب منها - القصة هي  
تاريخ رومانسي - القصة لا توجيها كالفن  
« الشعر يأخذ مكانته الاولى في الالاب - تقول -  
ولها « تناسل الرواكيين »  
من ارض الله تتحرك - من الانسان - من  
الفن والهواء والشمس والليلات - لاجلها  
« حواء الارض » - شمرت مع سان جون بيرس  
بانها « المرأة » باله « اسطورة القوة الجمالية  
الراقة للمرأة »  
سان جون بيرس - تقول « رسام - لغته  
صحية - علمية ميتافيزيقية - روحها عالية  
ورواها كذلك - جبران اخيه - جبران كيرس  
ورمزي - تصوره فلانا ايروسيا - يجب انضع  
جبران كلفان في العالمة - في رسومه - جسدي



من « عكس الزمن » لهدى اديب : لوحات تعبيرية من جوليانا شيبان  
شادن معلوف - فرانسواز خوري غانم - ندى بخمزي ونبات سعد  
( تصوير : حبيب ضيا )



جمهور التجربة الشعرية في صالة « مونتانا »

الاربعة الفات في « صالة مونتانا » - طريق  
الشام - براعة القصيدة - وفي ٤٨ لوحة من  
كتابتها تناولت مع فرقة مؤلفة من : ندى  
بخمزي - جوليانا شيبان - فرانسواز خوري  
غانم - شادن معلوف - فؤاد نجيم ونبات  
سعد - مقدمة اشطر تجربة شعرية في « لبنان  
الشاعر » اليوم  
التجريبية التي انطلقت منها في مسرحه  
عليها « عكس الزمن » بالصوت والموسيقى  
والحركة الراقصة - مكنتها من ان تقول  
لنا « نحن « جمهور الزمن الثقافي الرديء »  
بقوة ان الشعر الجسد - الجسدي والاحوي -  
يفتح قنوات الجرح في الوطن - ويطل من افق  
الذكريات - حيث التيام لتلقي قبلا  
الماضين - واطرا تصبح ملارة الرجل  
وكل الايام

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

« عكس الزمن » لهدى اديب : قصيدة يجب  
ان تقرا وتسمع وتردد على الشفاة وفي بيتونا  
الثقافية - لاني عودة الى الصالة الشعرية -  
والى كتابة نسيلا طعم العنان والرافقة فيها  
من زمان  
وقد يقال - نقيا - عن مسرحية هذه القصيدة  
مندا في « مونتانا » انها خظورة شعرية -  
ومرارة تراجيدية شعرية - تنقصها التلمذة  
والاختصار - الايجاز واحتراف ممتلئين - لكن  
يقال ان عمل هدى اديب الثقافي التجريبي  
المبدئي بذوق ورافقة - هو ناقص ابداعيا  
فالابعاع هنا هو سوربالية شاعرة تعمدت  
بالوجع ويكك الكابات الارضية  
ان « عكس الزمن » انطلاقات مشرقية  
هي العجاز بعينه - فيه بعض امسيات  
الدوام - فهل تجرؤ مؤسساتنا الثقافية ان  
تدعو هدى اديب وفرقتها الى مسارحها  
لتتحدى المعارض والتجاري والسيف من حياتنا

ساريترو المحكومون في الارض العنف حرري من العبودية

بواصل جان بول سارتر في هذه الحلقة شرح  
افكاره المناهضة للجزر والعنف الجائر - فيطرح  
مشاكل الاستعمار والطرق التي يلجأ اليها  
المستعمر للمحافظة على مكانته وامباراته  
البلاد المستعمر ( بفتح الحيم ) - ويعطي مثلا  
على ذلك الحرب الجزائرية والحرب في الهند  
الصينية - والمبادئ التي انطلقت منها  
المقاومة لظرد المستعمر والمطالب بالاستقلال  
الوطني وحرية الشعوب  
وهنا يبرز الفيلسوف موقفه من دعما المقاومة  
الجزائرية ضد فرنسا والاسباب التي دفعت به  
الى مناهضة سياسة بلاده لصالح الجزائر  
ومطالب المقاومة المضروعة - وفي ذلك  
يقول :

كيف تعلق اسباب النضال افكارك الداعية  
الى العنف ؟ لانا تحدثت عن « المحكومين في  
الارض »  
اسباب ذلك تعود الى حرب الجزائر وحرب  
الهند الصينية التي زعمنا الذعر في كيانها  
هذا من جهة - ومن جهة ثانية التركيز على  
موقفي من الاستعمار وافكار التي كانت  
تسيرني وانا بعد في التاسعة عشرة من عمري  
فالتاريخ الوحيد الذي اعتبرته مغاير من عمري  
كايوس افكار كان طريق العنف الثوري  
العنف الذي يحرلني من العبودية  
لكنك اضعت على ذلك « الثقافة »  
« وحدة المولد » - كل ما هو جوهري يستمد  
الى قوة البندعية - ونحن ساءة نفرا ذلك  
في كتاب « شبيبة الضعب » تجد ببررا يا  
قلت ويمكن ان نصف على ذلك ان « المماة  
المكافمة » هي سبب ايضا  
[ كان « قانون » عنيفا - ثوريا - وقد  
قطع على طرق الاستمرسالي في التفكير - اضف  
الى ذلك الازمة الخالقة التي كنا نعيشها ...  
كما ناضل مع الجزائريين - ضد فرنسا - كنا  
نناضل مع من لم يهيننا بقر ما اجهنا  
وهذا ما جعلنا في وضع خاص طالما تحدثت عنه  
في ما بعد - فرنسا - هي شيء قائم بالنسبة  
الي - كان من الصعب علي ان اعمل ضد  
بلادي

قلت لي يوما انك كتبت المقال ثم تعيد  
كتابته - ثم تعود وتصيح - لتعطي اسلوبك  
مزيجا من القوة والعنف - من هنا تلقي مع  
« بولو » المحارب - بينما والدته تلعب على  
البيانو  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد

كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد  
كان « بولو » يناضل من اجل ذاته وشد



ميدل الدانتلا كبرشي

الدانتلا تتعرق قروعا

كرشي والرسم البيضاوي و « دسمة  
الحب »  
فالتعرق الصناعي الحر في منطقة  
لينتغراد يضم زهاء مئة صانعة دانتلا  
وبين اقدمهن يمكن ذكر اسم اناستازيا  
كورينا - كان مصنوعاتا تلقى الاعجاب  
الكبير في الاتحاد السوفياتي والبلدان  
الاخرى - وقد عرضت عدة مرات في  
معارض الفن التطبيقي والترييني - وفي  
الدانتلا - وهذا تتميز برسوم جميلة تدل  
على اصحابها مع المحافظة على اسلوب

كلود ريشار : بو لم يتأثر ببودلير الفرنسي

يهاجم كلود ريشار كل الذين يعتقدون ان الشاعر  
تأثر الى حد كبير بالشاعر الفرنسي بودلير - وذلك من خلال كتابه الجديد  
الذي ظهر حاليا في الاسواق تحت عنوان « ادغار الان بو الصحفي والناقد »  
ويحاول المؤلف ان يبرز كيف ان لادغار الان بو طابعه الخاص القائم على الغموض  
ومزج الشعرية بالجرمة والفاجعة  
وادغار الان بو كاتب اميركي - ولد عام ١٨٠٩ وتوفي عام ١٨٤٢ وهو ذو عبقريّة  
فذة وصاحب خيال خصب - نشر الكتب من القصائد والقصص التي قام الشاعر  
الفرنسي بودلير بترجيحها مثل « قصص غريبة » و « مغامرات ارتور غوردون »

يهاجم كلود ريشار كل الذين يعتقدون ان الشاعر  
تأثر الى حد كبير بالشاعر الفرنسي بودلير - وذلك من خلال كتابه الجديد  
الذي ظهر حاليا في الاسواق تحت عنوان « ادغار الان بو الصحفي والناقد »  
ويحاول المؤلف ان يبرز كيف ان لادغار الان بو طابعه الخاص القائم على الغموض  
ومزج الشعرية بالجرمة والفاجعة  
وادغار الان بو كاتب اميركي - ولد عام ١٨٠٩ وتوفي عام ١٨٤٢ وهو ذو عبقريّة  
فذة وصاحب خيال خصب - نشر الكتب من القصائد والقصص التي قام الشاعر  
الفرنسي بودلير بترجيحها مثل « قصص غريبة » و « مغامرات ارتور غوردون »







# نجمتاحملة كنيدى



ادوارد وزوجته جوان ، وجاكين مع الممثلة لى



السناتور وزوجته



ادوارد



كنيدى يبعثت الى عدد من لجنات

# ريغان مرشح لاحداث المفاجأة وابعاد كارت عن البيت الابيض

باريس - من مكتب  
« الانوار » :



كارت مع صوفيا لورين

يعتقد كارت والتي لا تطمح الى  
التفوق العسكري الاميركي المطبق  
على الاتحاد السوفياتي الاولوية  
في برنامج العام . وهذا يفرض  
زيادة نفقات الدفاع بما يفوق  
الخمس بالمئة التي اقتردها كارت  
للميزانية المقبلة . كما يدعو ريغان  
الى تطوير اسلحة حديثة جديدة وحث  
الاجرة العسكرية على اداء دور  
اكثر في العالم . ويقول ريغان بان  
هذه المفاوضات للحد من الاسلحة  
الاستراتيجية يصبح اكثر بعد ان  
تكون الولايات المتحدة قد اظهرت  
تفوقها العسكري بالنسبة لاتحاد  
السوفياتي .

ويضم فريق مستشاري ريغان  
للشؤون الدولية سبعة اعضاء  
رئيسيين يمكن تصنيف قسم منهم  
« بالصور » . . . والقسم الآخر  
« بصور » . اكثر تصلياً . . . وهذا  
يعني بأنه لا مكان للاعتدال في  
الفريق الاستشاري التابع لريغان .  
والفرق انصار صارخ بالطبع اتفاقية  
« سات » الثانية . ويعتبر الصقور  
بان زيادة ميزانية الدفاع العسكري  
قد تعمل موسكو على طلب فتح  
مفاوضات جديدة لعرض صفقة  
اتفاقية يمكن ان يجل بها ريغان .  
اما الصقور اكثر تصلياً ، فانهم  
يرفضون أية اتفاقيات من هذا  
النوع . ويدعون الى تعزيز القوة  
العسكرية الصارية . . . ويعتقدون بأنه  
لا مفر من حرب كلاسيكية او نووية  
يعضون السنوات القليلة المقبلة .  
ويخوفون كثيراً من التحرك العسكري  
الخاص لانشاء مراكز جديدة للعمل  
تعد من ازمة البطالة وتفتح مجالات  
واسعة امام النخبة الجديدة .

٢ - الضمان الاجتماعي  
يدعو رونالد ريغان الى تحرير  
مبادئ الحرية الوطنية والفسمان  
الاجتماعي من الخطوط الاناري  
ويلزم اعادة هيكلة القطاعين الى  
صلاحيات الحكومات المحلية في كل  
ولاية . ويعتبر بان تحميل التاربات  
المالية مسؤولية الحرية والفسمان  
من شأنه ان يخفض نسبة الانفاق  
العام ويضع الامور في نصابها بما  
يجعل كل ولاية وكل جهاز مسؤول  
داخل كل منطقة من الولاية ان يحدد  
احتياجاته « مصراً » . . . بما يضمن  
الحد من النفقات غير الضرورية .

٣ - الطاقة  
يدعو ريغان بشكل واضح الى  
وقفاً لاجتثاث الادارة الرسمية حيال  
الصناعات الخاصة التي تعمل في  
مجالات الطاقة . ويحث الحكومة على  
تشجيع تلك الصناعات لمجملها على  
ايجاد السبل التي تمكن الدولة  
من مواجهة قضايا الطاقة  
المستقبلية . وهذا يعني معارضة  
ريغان لقرار انشاء وزارة الطاقة . . .  
ومن ثم فتح باب مناقشة واسعة  
امام الشركات الخاصة لتطوير  
انجازها . . . والماء والقوانين التي تمكن  
الحكومة من ممارسة مراقبة قاسية  
على اعمال الشركات البروليسية .  
ويعتقد ريغان بان مثل هذا النهج  
يفرق السوق الداخلي بالفار والبنزين  
والترول بما يضمن تخفيض  
الاصار .

٤ - السياسة الخارجية  
تركز سياسة رونالد ريغان  
الخارجية بمجملها على الجبهة  
الغربية . لا يمكن تثبيت السلام  
والامن الا بالقوة . . . وهو لا يثق  
بالاتحاد السوفياتي . . . ويعتبر اوقات  
الدولي « خيلاً » . . . ويؤكد بأنه  
سوف يعيد اتفاقية « سالت »  
الثانية الى موسكو . . . بالبريد  
البحري . . .  
وعاد ريغان طيلة حملته لانتخابية  
الى اعتماد استراتيجية اميركية  
شاملة ومكاملة بدل من التقلبات  
الافيرة في السياسة الدولية التي  
تتبعها كارت .

٥ - الشرق الاوسط  
لا يرغب ريغان باحداث تغييرات  
جذرية عمار تم التوصل اليه في  
الشرق الاوسط . وقد حرصت احدى  
الاجنابات من الفئات التي تدعم في  
نيويورك ترشيح ريغان للرئاسة  
على التأكيد بان رونالد ريغان يؤيد  
بقية اسرائيل ويعتبرها مركزاً  
استراتيجياً رئيسياً . . . ويؤكد ريغان  
مراعاة قوات اميركية في صحراء  
سياح . . . واعان ريتشارد ان كان  
ريغان سوف يحاول اقناع السعوديين  
بمثل هذه الفكرة .

٦ - آسيا  
سوف يدعو ريغان اليابان الى  
مضاعفة جهودها الدفاعية وزيادة  
القائها العسكرية . وربما حثت  
اليابان على بناء قوة عسكرية ثانية  
منظورة لتخفيف اعباء الحلفاء  
- البقية على الصفحة ١٣ -

اما الورقة الرئيسية التي تشكل  
مفتاح السياسة الاقتصادية التي  
يلزم بها ريغان فانها تتعلق بموقفه  
الداعي الى تخفيض نسبة الضرائب  
الفدرالية بحوالي ٣٠ بالمئة للسنوات  
الثلاث المقبلة كما هي عليه اليوم .  
وهو يعتقد بان التخفيض الضرائبي  
والحد من المداخلات الادارية من  
شأنهما اعاد تشجيع معظم القطاعات  
الحيوية على الاجتاج . وهذا يعني  
ارتفاع حجم الاستثمارات الجديدة  
وبالتالي انشاء المزيد من مراكز  
العمل ومضاعفة مجالات الخدمات  
العامية . وهذا وحده يوقف نزيف  
الضخم . ويعالج ازمة البطالة .  
ويضاعف الاجتاج ويغني الميزانية  
الفدرالية لتتمكن من تمويل  
مسؤولياتها الوطنية دون الحاجة الى  
زيادة الضرائب الفردية . ويلتقي  
ريغان في هذا التصور الضرائبي مع  
مناقشة الجمهوري الاخر جـون  
الدرسن .

الخبراء الاقتصاديون لا يوافقون  
على ما يدب اليه ريغان . وهم  
يؤكدون بان اقتطاع الضرائب  
الفدرالية بنسبة ٣٠ بالمئة من شأنه  
ان يضيف الميزانية الفاعية وبالتالي  
الحد من الاجتاج العام مما يزيد من  
عجز الميزانية وبالتالي يرفع نسبة  
الضخم العام في البلاد . ويؤكد  
مؤلف الخبراء بأنه يمكن لريغان ان  
يحد من نسبة العجز في الميزانية  
العامية عن طريق تخفيض حجم  
ميزانية الدفاع . وأنه لا يستطيع  
اقتطاع اعتمادات البرامج الاجتماعية  
المتعددة التي تضمن القوانين  
المستورية تطبيقها وتطبيقها . . .  
بالاضافة الى خطر المجابهة مع  
الاجنابات الناقية الذي يتعرض لريغان  
في حال اقامته على تخفيض  
نسبة المكاسب الاجتماعية فيما هو  
يسعى الى خفض حجم الانفاق  
الحكومي .

ويبدو بان العوائق الدستورية لا  
تهيب رونالد ريغان . فهو لا يخاف  
ملا مواجهة الكونغرس في سياسته  
الضرائبية . ويقول بأنه ليس على  
الحكومة ان تخاف مواجهة الكونغرس  
بالعقبات ووضعه امام الواقع الدولي  
والمحلي . ويهدد بالدعوة الى ازالة  
الامم الاميركية مباشرة ان تعرضت  
سياسته للجليل بسبب موقفه  
الكونغرس . واكد ريغان بأنه يلجأ  
الى الخبراء بالشؤون الاقتصادية  
لمعرفة ما يجب ان يقوم به لوقف  
النزيف المالي الذي تتعرض له  
الاجنابات والاقتصاد الوطني . واما  
كيف يمر سياسته فيما بعد عبر  
الكونغرس واما الامم الاميركية  
العسكرية ، فان ذلك يتعلق بفهم  
السياسة . وهذا الفن ، فلنا اتقنه  
كما يؤكد ريغان .

ولا يزال ريغان غاضباً حول فصول  
الجزائية التي يهدف الى تعديلها  
لحد من الاجتاج العام للحكومة . الا  
انه اثار في نيويورك خلال جولته  
الانتخابية بأنه لن يقطع من  
الاعتمادات ما تستفيد منه الفئات

يجمع المراقبون السياسيون على  
التأكيد بان الحركة الانتخابية  
لرئاسة الاميركية قد انصهرت بنهاياتها  
بين الرئيس كارت ، حاصل لواء  
الحزب الديمقراطي ، وبين رونالد  
ريغان الذي تفوق بجميع الولايات  
الكبرى والصغيرة حتى الآن ولم  
يترك ولو بعض العمل لمنافسه من  
الشخصيات الجمهورية القوية .  
ويعتبر المراقبون بان النصر الذي  
حققه السناتور ادوارد كنيدى بفوزه  
على الرئيس كارت في الانتخابات  
الديمقراطية بولاية نيويورك  
وكونكتيكت ، يشكل تحدياً من  
الناخبين اليهود الذين يشكلون  
٣٠ بالمئة من القاعدة الحزبية  
الديمقراطية . . . دون ان يجعل من  
كنيدى منافساً جدياً . لان الرئيس  
كارت تمكن من سحق خصومه في  
معظم الولايات السابقة . وأنه  
يلبغى على كنيدى الحصول على  
ثلاثي الاصوات في الولايات الستة  
والشعيرين الباقية . وهذا امر شبه  
مستحيل .

اما على الصعيد الجمهوري ، فانه  
بات شبه نهائي ان يعلن الحزب  
ترشيح رونالد ريغان لمنافسة كارت  
وانه يدور الآن البحث عن نائب  
الرئيس يخوض الحركة الى جانب  
ريغان ويتولى بالصفقات السياسية  
والديبلوماسية والحوالية التي يفقد  
لها العمل السياسي الاميركي  
السابق . ولا يستبعد ان يطلب  
الجمهوريون من الجنرال السابق  
الكسندر هيج الذي عمل مستشاراً  
لرئيس نيكسون وقتاً للقبوات  
الاطلسية في أوروبا ان يقرر  
خوض المعركة السياسية .

وقلت استطلاعات الرأي العام في  
الولايات المتحدة تؤكد على سحق  
الرئيس كارت لى منافس له في  
معركة الرئاسة ويؤكد بأنه ليس  
لريغان اي حظ في كسب الحركة حتى  
حركة نيويورك الأخيرة . . . وحتى  
وقد هنري كيسلر وزير الخارجية  
السابق يعلن بأنه يقبل الدعوة الى  
وزارة ريغان في حال فوز المرشح  
الجمهوري .

وقد تحولت الاستطلاعات جديداً  
واخذت التعديلات الصحفية لاستبعاد  
حصول مفاجأة . . . وتجاه رونالد  
ريغان وعودة الجمهوريين الى البيت  
الابيض . ذلك ان الرأي العام  
الاميركي عاد يعمل الى « اليمين »  
ويدعو الى اعتماد القوة ورئاسة  
اعتمادات الدفاع . ويشكو من ضعف  
ادارة كارتز امام ايد السوفياتي في  
افريقيا وجنوب شرق اسيا ومؤخراً  
في افغانستان . . .

ورonald ريغان يحمل بالطبع لواء  
القوة ، بل وأنه لا يستبعد اللجوء  
الى القوة العسكرية للمحافظة على  
النقد والوجود الاميركي في العالم .  
فهذا المرشح الجمهوري ، ما هو  
برنامجه الانتخابي ؟ وكيف ينظر  
الى القضايا المتضمنة في الوثيقة  
والملحة ، التي تعاني منها الولايات  
المتحدة والجمهور الغربي . . . وهذا  
ما ستحاول استنباطه من المناقشة  
التي اعلمنا حتى الان بانتظار  
البرنامج العام للحزب . . . ومرشح  
الحزب .

١ - على الصعيد الاقتصادي:  
يأمل مساعده بوضع مسودة  
نهائية لاتخاذات السيد ريغان  
الاقتصادية في المستقبل القريب .  
ويؤكد رئيس اللجنة الاقتصادية  
للشؤون المحلية والوطنية ، السيد  
مارتن اندرسن ، بان ريغان يعرف  
تماماً الخطوط العريضة للسياسة  
الاقتصادية التي يود اعتمادها والتي  
ناقشها مسبقاً مع خبراء في الشؤون  
الاقتصادية امثال وزيرى الخزينة  
السابقين جورج شولتز ووليم سيمون  
ورئيس مؤسسة الاحتياط القومي  
السابق ارثر برنز والناظر على  
جائزة نوبل في الاقتصاد جيلسون  
فريدمان وغيرهم من الشخصيات  
البارزة في العالم الاقتصادي .

وتؤكد اختيارات السيد ريغان  
الاقتصادية نزعة اليمينية الكلاسيكية  
ولا سيما اعتماده الكلي على القطاع  
الخاص والحد من مداخلات الادارة في  
مجالات الاعمال بالاضافة الى رغبته  
في تخفيض النفقات الفدرالية  
باستثناء الاعتمادات العسكرية  
وميزانيات الدفاع . كما يطمح ريغان  
الى تخفيض نسبة عدد كثير من  
الضرائب . ويعتبر المرشح الجمهوري  
بان السبب الرئيسي للتعظيم المالي  
يعود الى كثرة المداخلات الادارية  
والتنظيمات التشريعية الحكومية .  
وان الحد من الصلاحيات الحكومية  
وتخفيض حجم النفقات الادارية  
العامية يوقف نزيف التعظيم .



سباق الحمار والفيل ( شعارا الحزبين الديمقراطي والجمهوري ) الى البيت الابيض



自 强 自 立

التلفزيون

## الصيديات

## كلمات متقاطعة

Q	A	V	T	O	E	W	F	I
Black	White	Black	White	Black	White	Black	White	Black
White	Black	White	Black	White	Black	White	Black	White
Black	White	Black	White	Black	White	Black	White	Black
White	Black	White	Black	White	Black	White	Black	White
Black	White	Black	White	Black	White	Black	White	Black
White	Black	White	Black	White	Black	White	Black	White
Black	White	Black	White	Black	White	Black	White	Black
White	Black	White	Black	White	Black	White	Black	White
Black	White	Black	White	Black	White	Black	White	Black
White	Black	White	Black	White	Black	White	Black	White

انقيا :

- ١ - سعد التمني -
- ٢ - عبد الناصر -
- ٣ - يهون ، الجد -
- ٤ - نعيم -
- ٥ - صل ، زن ، دنا -
- ٦ - اعتزل ، قل -
- ٧ - يزل ، رجوم -
- ٨ - مبطورة ، تل -
- ٩ - زق ، طهران •



وفي اواخر العام ١٩٨١ سيقع في قصر شايبو .








الى فؤاد شباب - تنمية

ت السياسة والحكم يستندان الى معرفة « وعلم » وجدارة ،  
 بان الخير وعزة » و« كفلان كرامة انسان لبنان و« هريته »  
 ادومها » جهلة » و« دانية » وتوزع منافع ومغانم » و« توريما »  
 روم الاستقلال » وتفننا في اساليب « اكل الجبنه » واستثارا  
 صب والرواتب والمكاسب « على حساب مصالح بلاد وعباد  
 » وتهدر » وكان من « امهم » في الرئاسات » والوزارات  
 ايات » وللوظائف « ان دفعوا لبنان دفعا الى مهاوي الخراب  
 ياع : ومنها حرب نعمة ونعمد القائمة » غير القاعدة .



ن « اللورد بيغربوك » يقول : « يمكن الناس ان يفضضوني  
 نعمهم ان يهينوني » ويمكنهم ان يعجبوا بي » ويمكنهم ان يشتموني  
 لهم لا يستطيعون ان يتجاهلوني »

.. وهكذا انت « يا غائبنا الكبير » في قلوب اللبنانيين وضمايرهم .  
 دائم الحضور . بل انك كالجبل العالي يقدر ما يبتعد عنه الناظر  
 يقدر ذلك يجعله كبره وعلوه .

قدر ما يبعد الزمن بينك وبيننا بقدر ذلك يتقصر لنا أي كبير  
 « واني عظيم غاب عنا :  
 موت الوفاء لا يؤثر فقدها  
 كأنهم عند الحياة سراب  
 يذهب فرد واحد في عديده  
 فيبقى عليه الدهر حين يصاب ...  
 قديما جدا قال مثل من الصين : « من السهل ان تكون انسانا »  
 من الصعب ان تكون رجلا »

**اعلان**

الاسطر ٦٠٠

**مصنع لبرادات عضاضه احضان**  
 جميع انواع البرادات . جميع القياسات  
 كيد في تجاه كاج درويش . ت . ٢١٠٤٦٩ . منزل ٧٦٢ ٣١٠٢٩  
 شواختر ماب . فرج ثالث الاوزا في صلالة حشوش

**البيع معدات جاهزة فوريا باسعار متهاودة**  
 الدكتور بلدوزير D9G مع رينز  
 لة للرفع جميع القياسات والماركات .  
 همرامجة ٢١٩٠٧٩ ص.ب ١٢١٢ - بيروت تليكس ٢٢٥١٧

**مطلوب للسعودية**  
 - مدير سوبر ماركت مع براسلة بالانكليزية .  
 باع ادوات منزلية كهربائية مع خبرة فنية ، خبرة

١٠٠

تخصص يوفى على الهاتف  
٣٠٧٧٢٨ - ٨٤٠٩١٣

---

**اعلن توظيف** E-80-9

تمن شركة ارامكو وجود الوظيفة الشاغرة لديها حاليا في  
ملكة العربية السعودية :

TEACHER ARABIC FOR THE ARAMCO SCHOOLS

Candidate should have a Bachelor Degree from an institution located in an Arabic Speaking Country with a major in Arabic, English or Education.

Candidate should have at least two (2) years of experience in Teaching Arabic as a first or second language after graduation. Candidate should be fluent in Arabic and English language and possess a good knowledge of Arabic Grammar and literature.

نعلن المتقدمين الذين يرغبون في شغل هذه الوظيفة ولديهم مؤهلات المطلوبة ان يتصلوا بتقسم التوظيف ، شركة ارامكو ، واء البحار ، بناية سينما الحمراء الطابق السابع ،

مصحوبين بصور عما لديهم من شـ

اعلنت توظيف  
معلن شركة ارامكو وجود الوظيفة الشاغرة لديها حالياً في  
المملكة العربية السعودية :

TEACHER OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Teaches elementary, intermediate and advanced English as a foreign language to Saudi Arab employees.

Minimum Requirements:

- Must have a Bachelor's Degree in TEFL or related field, Master's Degree desirable.
- Must be proficient in written and spoken English and knowledgeable of modern foreign language teaching methodology.
- Three years teaching experience preferred.

المطلوبة ان يتصلوا بقسم التوظيف

ما وراء البحار ، بقايا سبيل الحرام السابق في  
بازار الحرام ، بيروت ، التكوين ٣٥٠٨٠ ( التسمية  
أوربي ) مسحوبين بصورة مما لديهم من شهادات علمية  
شهادات خيرة .  
ان ممثل شركة ارامكو سيكون في بيروت في ١٢ ، ١٣ و ١٤  
من ١٩٨٠ في مكتب الشركة اعلاه لمقابلة التعمين لهذه  
وظائف والمذاكر على المؤهلات المطلوبة .

100

[illegible]

البوليس السويدي يحقق بمحاولة  
نسف طائرة إسرائيلية

قال البوليس السويسري انه يبعث عن رجل من برلين الغربية الثانية والثلاثين من العمر يدعى اودي رابي للاشتباه بعلاقته قسي مافوق نصف طائرة ركاب امريكائية في رحلة مقررة لها من مطار زوريخ يوم الاثنين الماضي .

وعتقل البوليس رجلا من برلين الغربية في السادسة والعشرين من عمره يدعى اندرياس راك عندما كان على وشك الصعود الى الطائرة سرياليد في مطار زوريخ ، بعد ان كشف تفتيش بواسطة اشعة اكس عن وجود متفجرات في حقيبةه .

وقال البوليس ان راك فُكر ان رجلا اعطاه الحقيبة ، وأنه لم كان يعرف ما بداخلها . وقد جرى تفجير ركبها في غرفة محصنة صممت لهذه الغاية في المطار .

ويعتقد البوليس ان رابي كان في زوريخ في ١٨ نيسان حتى ٢١ منه .

زوريخ \*

الفئران المتوحشة  
تتأجج حملي  
في الدوحة.

هاجمت القنران المتوحشة حملا صغيرا في أحد أننازل بالدوحة ليلة الأربعاء الماضي ، هما أسفر عن مصرع الحمل بعد تنوش بطنه ورجليه ورأسه .

وذكرت صحفية «الراية» القنرية التي نشرته الخبر أمس ، ان هذا الحادث ليس الأول من نوعه حيث قامت مجموعة أخرى من هذه القنران بهجومه حمل آخر. لم يتبق منه الا العظم ، وقليل من اللحم.

الدوحة - ق. ن. ١

يؤنغ يأمل بانضمام المنظمة  
الى مفاوضات كامب ديفيد

اختتم اندرو بونغ السفير الأميركي لدى الأمم المتحدة أمس زيارته الرسمية إلى الكويت على رأس وفد من ستة من الأميركيين للسود، بدعوة من الشيخ صباح الأحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي.

وإبلاغ بونغ مؤتمراً صحفياً عقده أمس الأول في الكويت قوله أنه يأمل أن تنضم منظمة التحرير الفلسطينية إلى مفوضات سلام.

كاتب ديفيد بين مصر وأمير إسرائيل.

وأضاف قولاً إنهم اقترحوا أن تشارك الكويتيون ضمن ذلك بأنه من يستحيل معالجة مشاكل الشرق الأوسط دون التصديح للـ

فلسطينيين.

وكان بونغ وهو زوجي قد استقال من منصبه كسفير لإلادة لـ

لأمم المتحدة في أبن الماضي بعد عقده اجتماعاً لم تأت به حكومتـ

في مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية.

ونفى أبناءه تحقيق السـ سيجتم إلى السيد ياسر عرفات.

عزم منظمة التحرير الفلسطينية خلال جولته هذه

الكويت - ر

أميركي يحاول  
تهريب أحجار  
كرامة في حوار

علم أمس انه قد قرض على  
 مواطن اميركي عدة مكرز  
 الفرنسية : الالمانية في سان لوي  
 في اعالي نهر الرين ، كان يحمل  
 في جواربه اجاريا كريمة يقدر  
 ثمنها بحوالي مليون فرنك فرنسي ،  
 وكان هذا الاميركي يحاول تهريب  
 هاس وزمرد لحسابه الخاص في  
 سويسرا  
 ومن المقرر أن يكون قد مثل  
 أمام محكمة الجناح في ميلاو  
 ليشيطه بالاجرم المتهود .  
 ستراسبورج - ١٠ شباط

کار مال یعترف بالمصاعیر  
فی افغانستان

اعترف بآبرك كارمل رئيس دولة وحكومة أفغانستان ، وسكرتير  
الحزب الشيوعي الديمقراطي الأفغاني رسمياً بوجود مصاعب وضارة  
للمجتمع الأفغاني

وأشارت كلمة "تاس" في برقية بعثت بها من كابول إلى أن  
الخبير الذي عقده لجان الحزب والحكومة ، وقد صرح كارمل  
أن هناك مصاعب ومشاكل في المجتمع الأفغاني ، وأنه سيحل على  
الحزب بمشاكله الكبيرة على المدى الطويل ، وأنه سيحاول  
وأشار كارمل في هذا الصدد إلى ضرورة القيام بعمل منظم  
في تاساك الشعب ، وتبنيته لبناء أفغانستان الجديدة .

واختتم كارمل أقواله قائلاً : يجب على مفاصلي الحزب والد  
الوطنيين أن يحرصوا بجاهد الشعب أن الدولة تود ضمان  
الحقوق والعرايا الديمقراطية للعمال وأن الحزب والحكومة  
يमानان التقاليد والعاتادات الشعبية ،

موسكو ١٠ -

# الانوار

تصدر عن دار الصيد  
المدير العام  
مسلم قريحه

رئيس التحرير	المؤسس
عصام قريحه	سعيد قريحه
المدير المسؤول	مدير التحرير
د. أحمد قريحه	د. هادي قريحه

# تشكيل الحكومة النوسية الجديدة من ٢٠ وزيراً

**نتائج**

**الناخبين**

كل ورقة تنتهي بالعدد ٦ تربح  
٥ ليرات ، وبالنقمة ١٢ تربح ١٠  
ليرات ، ويأخذ الرهقين ٣٨٤ و ٨١٦،  
تربح ٢ ليرة ، وبالنقمة ٧٠٠ تربح ٥٠  
ليرة ، وبالنقمة ٢٢٥ تربح ١٠٠  
ليرة .

ويؤخذ الإرقام ٧٢٨٤ و ٩٩٥٦  
و ٢٢٢١ و ٥٧٥٥ تربح ٢٠٠ ليرة .  
وبأخذ الرهقين ٤٣٢١ و ١٠٨٩ •  
تربح ٥٠٠ ليرة .  
وبالنقمة ٤٢٥٥ تربح ١٠٠٠ ليرة .  
وتربح ٢٠٠٠ ليرة الأوراق  
٤٨٤٥ و ٧٢٨٥ و ٧٢٨٤ و ٣٢٠٨٢  
و ٥٥٩٧٤ و ٢٦٩٤٤ و ١٠٧٤٢  
وتربح ٥ ليرات ، وبالنقمة ١٠٠  
( ٢٤٥٧ ) و ٤١٦ •  
وتربح ١٠ آلاف ليرة الورقة  
٨١٠٢٤

وتربح ألف ٢٥ ليرة الورقة  
٢١٨٢٢

وتربح ١٠٠ ألف ليرة الورقة  
٣٢٠٨٠

وتربح ٢ ألف ليرة الورقة  
التي تقابلها من الفئة ١

أصدر الرئيس التونسي العيبي  
بورقيبة قراراً جمهورياً أمس  
بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة  
السيد محمد مزالي الذي عين أمس  
الأول •  
ومنص القرار على تشكيل الوزارة  
على النحو التالي :

رئيس الوزراء السيد محمد  
مستشار خاص لدى رئيس  
الجمهورية ، السيد الحبيب بورقيبة  
الأب •  
وزير العدل السيد محمد شاكر •  
وزير الشؤون الخارجية السيد  
حسن بلخوجة •  
وزير الداخلية السيد إدريس قيقة  
وزير الدفاع الوطني السيد صالح  
الدين بادي •  
وزير التخطيط والمالية السيد  
منصور معلى •  
وزير الاقتصاد الوطني السيد عبد  
العزیز الأصرم •  
وزير التجهيز والإسكان السيد  
محمد الصباح •  
وزير الأعلام والشؤون الثقافية  
السيد فؤاد المبرج •  
وزير التربية القومية السيد محمد  
فرج الشاذلي •  
وزير التعليم العالي والبحث  
العلمي السيد عبد العزيز بن فساح •

وزير الفلاحة السيد الأسد •  
عضمان •  
وزير الصحة العمومية السيد  
رشيد صقر •  
وزير النقل ومواصلات السيد  
الصافي بن جمعة •  
وزير الشؤون الاجتماعية السيد  
محمد الناصر •  
وزير الشباب والرياضة السيد  
الهادي الزكي •  
وزير مختدم لدى الوزير الأول مدير  
الحزب السيد المنجي الككلي •  
وزير مختدم لدى الوزير الأول مكلف  
بالوظيفة العامة والصلاحيات لدى  
السيد المنصف بلعاج •  
كاتب دولة للبريد والبرق والهاتف  
السيد إبراهيم خواجه •  
وموجب التشكيل الجديد دخل  
الوزارة أربعة وزراء جدد هم السادة:  
منصور معلى، عبد العزيز الأصرم،  
المنجي الككلي ، والمنصف بلعاج •  
عمر •  
وفرح من التشكيل خمسة وزراء  
هم السادة : الشاوي حبابية ، عبد  
الحزيم الطاهري ، صلاح الدين بن  
مبارك ، محمد علي السوسيني •  
عمر رورو الذين كانوا على التوالي  
وزراء للصحة والمالية والتجارة  
والتهذيب والصناعة •  
تمنوس - ر ، أفب

نافياً اعتراف المنظمة بالجمهورية الصحراوية  
"ابوالاديب": نقوم بوساطة  
للفادي اراقة الدم المغربي والجزائري

تفت منظمة التحرير الفلسطينية انبعاثاً بأنها اعترفت بالجمهورية العربية التي اقامتها جبهة حركة «ثوار» «اليساريين» في الصحراء الغربية، وقالت المنظمة انها تحاول التوسط في هذا النزاع .

وبلغ «امو الاديبي» من مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية مؤتمراً صحفياً في مدينة فاس ان موقف المنظمة من المغرب و«ثوار» يونيسبارس «اليمينيين» في الجزائر «لن يزل» على حاله حتى تنضم «واقفاً مقبلاً».

«ونحن لم نعترف بالجمهورية الصحراوية» ، لكننا نقوم بوساطة في الوقت الحاضر لتراققة اقامة المم المغربي والجزائري» .

وقال «امو الاديبي» ان رؤساء دول جبهة الصمود والتحدي اهما واقفاً في مؤتمرات ليبيا « فقط على دعوة الدول الأعضاء في عرض مسألة الاعتراض امام مؤسساتها المستقلة المعنية» .

وقال «امو الاديبي» ان نص القرار حرف خلال طبعه ، واضاف : يقول ان وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية يملك ابلق الحسن الشاذلي عاهل المغرب في الشهر الماضي بينما اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير في الربيع الجزائري الشاذلي بن جديد زيارته لدمشق في ٢٢ آذار الماضي .

قال : واني اقول ان الشاذلي بن جديد ايد هذه المسألة - الرباط -

القوات الاسرائيلية نفرت فظاھرات  
للطیلة العرب فی الضفة الغربية

فانسن يصيل  
أوتوا في زيارة  
عمل رسمية

وصل سايروس فانسن وزير  
الخارجية الأميركية أمس الأول  
إلى أوتوا في زيارة عمل رسمية  
لكنها تستغرق يوماً واحداً  
وكان في استقبال فانسن مارك  
كوفمان وزير الخارجية الكندية،  
وقد أجريا مباحثات تناولت  
المشكلات الثنائية والظروف  
الدولية.

ومن المتوقع أن يطلب فانسن  
من كندا بعد قرار الحكومة الكندية  
يوم الثلاثاء الماضي مقاطعة  
أولمبياد موسكو ، مساندة أقوى  
بالنسبة للسلطة الإيرانية .  
وقد تناول فانسن الغداء مع كبار  
اليوت ترودو رئيس وزراء كندا .  
أوتوا - أقب

قوارب صيد تنقل  
٣٥٠ لاجئاً كويبا

أطلق الجنود الإسرائيليون عبارات  
نارية تحذيرية على سفينة تفريغ طلبة  
المدارس الصليبية في الضفة الغربية  
المحتلة للهرار الزحف إليها كانوا  
يحتمون على هجمات تعرضت لها  
سيارات يملكها عرب في مدينتين في  
الضفة الغربية مساء أمس الأول ،  
وقال شهود عيان أن الطلاب رجموا  
السيارات الإسرائيلية بالحجارة  
وصالوا غلظ الطريق الرئيسية في  
رام الله حيث طعم شبان يهود  
زجاج عثرات من السيارات العربية،  
وقال البوليس أن أربعة شبان  
إسرائيليين قد اعتقلوا في قسيبة  
تطعيم زجاج السيارات العربية في  
رام الله والبييرة ،  
وقدم رئيسا بلديتي رام الله  
والبييرة بالبحث في الوضع مع  
السلطات الإسرائيلية .

وقال رئيس المدينتين ، أن  
السلطات الإسرائيلية طعن متنها  
عدم تنظيم أية مظاهرات احتجاج  
لان من شأن ذلك أن يزيد التوتر  
حدة في المنطقة .

● وفي شل ايبي ، اظهرت  
احصاءات نشرت امس ان السكان  
العرب في إسرائيل والمناطق المحتلة

يزدان بمرسة بحيث انهم  
يقفون عدد اليهود خلال ٤٠ سنة  
واشارت احصاءات عام ١٩٦٧  
ميكرون مدير مكتب الاحصاءات  
المركزي الإسرائيلي الى ان عدد  
سكان إسرائيل ضمن حدود ما يقرب  
من ١٩٦٧ ميزاد مع حول سنه  
٤٠٠٠ بنسبة ٣٤ بالمائة الى ستة  
ملايين نسمة .

لكن الدراسة اظهرت ان هذا  
النمو سيكون اسرع كثيرا فـ  
المناطق الغربية التي تحتلها  
إسرائيل في الضفة الغربية - لها  
الاردن وقطاع غزة ،  
ومع حلول سنة ٤٠٠٠ ، سيزداد  
عدد سكان الضفة الغربية وقطاع  
غزة الى اكثر من الضعفين وسيصل  
إلى ٤٠٠٠٠٠٠٠ نسمة .

وبسبب  
عدد السكان العرب في إسرائيل  
والمناطق المحتلة عندئذ ٤٤ بالمائة  
بدلا من حوالي ٣٤ بالمائة في الوقت  
الحاضر .

واظهرت الاحصاءات ان عدد  
السكان العرب في إسرائيل في سنة  
٤٠ بالمائة من مجموع السكان في سل  
٤٠٠٠ بدلا من ١٦ بالمائة الآن .  
القدس - ر

# وضع خطة خمسية جديدة في الهند

اجتمعت رعية وزراء الهند-انديرا غاندي يوم الاثنين الماضي في اللجنة الجديدة للتخطيط التي تضم خمسة أعضاء ، والتي قررت انشاء اللجنة الخمسية الهندية-المستة للفترة من سنة ١٩٧٨ الى ١٩٨٢ ، وتوضع خطة جديدة للفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ .

وتتعد اللجنة الجديدة التي لن تضع مبادئها الهياكلية قبل كانون الاول المقبل هدفا لها ، في تحقيق نمو نسوي بين ٥ و ٥.٥٠ في المائة مقابل ٤.٧ في المائة كانت تضعها الخطة الثالثة .

ويتمثل الهولان الرئيسان للخططة ، واللذان جددتهما انجبر-باندو في نفسها في وكالة الاكتفاء الذاتي للاقتصاد ، وتحسين مصير ٢٥٠ مليون هندي يعيش الفرد الواحد بموتوسا يقل عن ٢٠ دولارا في السنة .

وتتمثل النقاط السوداء في الاقتصاد الهندي حاليا في التضخم-هبوط الإنتاج الصناعي ، والعجز في التجارة الخارجية .

وقد سجل التضخم رسميا في الفترة من نيسان الى كانون الاول سنة ١٩٧٨ رقما قياسيا اذ بلغ عمله ٢٢٠ في المائة . بيد ان المسؤولين على ما يبدو من كانون الثاني الماضي .

ويأمل المسؤولون في الهند بداستعادة الانراف على التخطيط-الصناعي الذي اعمل تقريبا في الفترة التي انتقلت فيها السلطة الى ائتلاف لانات ، وذلك بين سنة ١٩٧٧ و ١٩٧٩ ، وبوضع سياسات-مبدئية للزراعة تطبق الاولوية للصناعة في القضاء على الاتجار-السبكي للانحلال الصناعي قبل انتهاء سنة ١٩٨٠ .

وأكثر ما اثار قلق اللجنة الجديدة للتخطيط هو العجز في-اليزان التجاري . وقد زاد بلمسة كبيرة اذ ارتفع من عشرة مليارات روبية في كانون الثاني الماضي الى ستة عشر مليار روبية في-ربيع كانون الثاني الماضي .

وقررت اللجنة وضع سياسة-جديدة صارمة بزيادة الصادرات-توحيها ، وفي المقابل نفسه بدسياسة ازالة الحجب لا يتسم بالخطورة .

وفي مجال الزراعة والغذائي فان الواسف لا يتسم بالخطورة .

ونفخ احتياطي الفصح والازواجوب الغذائية خلال سنة ١٩٧٧ من عشرين مليون الى خمسة عشرين طن ، وهو رقم يمكن ان يرتفع مرة اخرى اذا كانت الحاصلات القادمة وفيرة ، وذلك كما يتوقعه-الضاحيون ومن اهم الاولويات التي هدفا المخططين الجدد زيادة-مساحات الترس في الصحق ، وهو يعتزمون زيادة المساحات-بزرعة بنسبة الى ١١٢ مليون هكتار من الأراضي الجديدة في سنة ٢٠٠٠ .

نوبلوي - ١٠٠٠

المجاهد: لم يسقط قتلى  
خلال المصادمات في الجزائر

ليساو معتقلين في زنزانات « ك »  
تردد ايضا في الجرائم »  
ومن جهة اخرى اشارت الصحفية  
الى اصابع اربعين خفصت بها  
الاصابع المظلمة خلال نفس  
الاحداث في تيزي اوزو »  
وتكررت صحيفة « الجهاد »  
حركة الظلمة في تيزي اوزو من أ. ا.  
الاعتراف الرسمي بالتأثير البربري  
وقعت « تحت النقائض الكالم »  
جانب حقبة من الجرائم ضد  
الكلمة » و أكدت بمسلة خاصة  
احداث تيزي اوزو وشكل جانبا  
« فؤادة جربت فيما وراء البعد  
ويعمل على تفتيشها بكل أسف الصحف  
العلاء للشطن بيننا »  
الجزائر - أقب

حصین تقرر

أدوم إرسال الرياضيين الى دورة موسكو  
وأذاعت « وكالة الأنباء السوفياتية » أمس : ان اللجنة الاولمبية  
سوفينية قررت عدم إرسال ارياضي الى دورة الألعاب الاولمبية  
الموسكو اذا رفضت السلطات السوفياتية احترام المثل العليا  
التي تبذلها « اذا لم تسحب قواتها من افغانستان حتى ٢٤ ايار  
قريب » .

## حملة ضد الفساد في ليبيا واعتقال مئات الأشخاص

بأ الرئيس الليبي معمر القذافي حملة رئيسية ضد الفساد اعتقل فيها مئات من الأشخاص ، ولكن مصادر دبلوماسية غربية في العاصمة الليبية ربطت هذه الاعتقالات بعملية ضد المعارضة السياسية .

وبأخت المصادر مراسل « ووتير » جيريمي كيليف خلال زيارة قام بها للجماهيرية الليبية أخيرا أن أكثر من ٢٠٠٠ ليبي اعتقلوا وأوقفوا خلال الشهرين الماضيين بينهم بعض كبار ضباط الجيش ومسؤولين كوميين ورجال أعمال .

وذكرت المصادر أنه تم تنفيذ بعض أحكام بالإعدام كذلك .

ومعظم الذين اعتقلوا اتهموا بقبض شراوى من شركات اجنبية تسعى إلى الفوز بعقود في ليبيا ،

اليابان تلحق بأوروبا  
في فرض عقوبات  
اقتصادية ودبلوماسية على إيران

وأضاف يقول إن أميراً جديداً الرئيس الأميركي على استخدام القوة العسكرية في إيران •

وتكرمت المصارف المظلمة اليابانية مسترسل سفيرة اليابان في طهران يوم ١٠ القادم ليطلب من السلطات الأمريكية عن الزهائن • وكان قد نستورهم وانا قد استعاني طوكيو في ١٦ يمان التفتي

كما قرر مجلس الوزراء الشركات والصناعات الأميركية بالمتعلق عن إيران •

جديدة للتصدير إلى مغل أو إلى إيران •

وقال بوشنيكي مساهكي، التجارة الدولية والتصديق على الأمر الد للصميين أن الأمر الد للصناعات والشركات وبنوم تنفيها اعتباراً من اليوم •

طوكيو

قشرت اليابان أمس فرض اقتصادي وإعلامية ضد إيران • والتضام في عشر دول أخرى في مساندة محاولات الرئيس الأميركي تامين الإفراج عن الرهائن •

مركزيين المحتجزين في طهران •

وقال ماسلوفسكي إيتو المتحدث باسم الحكومة اليابانية للصميين مجلس الوزراء وألقى في اجتماعه

عقده أمس على أن يجعل قنا للعولمة التي انتقلت لها سوق الأوروبية المشتركة • ولكن بخلاف الدول الأوروبية كسعدا لم تتخذ تاريخ ١٧ تمردع لهائي لتفديد إجراءات أخرى ما لم يتم الإفراج عن الهائن •

وقال إيتو أن اليابان ستواصل تعاونها مع دول أوروبا الغربية بالتعاون معها •

وقصر مجلس الوزراء الياباني على عدد العاملين في السفارة

بلازماسمين الايرانيين الاربعة في  
مؤسسة النحقي من الادب

وَأَبْلَغُ السِّيدِ مَسَايُوتِي أُوْمِيرَا  
يَسُوسُ الْوُزَرَاءُ الرُّكَيْسُ كَارْتَرُ أَمْسُ

\_\_\_\_\_

محدث في. أيانك واولاد  
جميع اللوازم الكهربائية والصناعية  
الجزء: للشحن: ٢٢٨-١١٨. رقم: ٢٢٩٢٢١

بريطانيا تتعهد  
للاوروبيين بتزويدهم

أكد اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية في حديث ألقى به إلى التلفزيون الفرنسي ، أن بريطانيا ستقدم للنظام اتبول دعم التماسال إلى اقرب ايران وقف تصدير البترول الخام إلى البلاد الأوروبية .

ومع ذلك أكد وزير الخارجية البريطانية إلى انه لا يتعين زيادة تقهير كميات انتاج برق الشمال في اقل افكار الأوروبيين البترول .

وقال في هذا الصدد : لا اعتقد أننا سنبع بأسعار معتدلة .

بعد ان وصف قرار بلاد السوق الأوروبية المتحدة الخاص بتطبيق عقوبات اقتصادية على إيران ، أعرب بأنه حرجة مهمة للغاية ، أعرب كارينغتون عن اعتقاده بإطلاق سراح الرهائن الأميركيين عندما تترك الحكومة الإيرانية إلى البلاد الأوروبية إعادة المزمع على العمل .

ومرح اللورد كارينغتون بناسه ليس هناك أي سبب يجعل البعض يفتضون أن بريطانيا تدع بمطالبة ضمان طرودة الولايات المتحدة في أوروبا ، وأن بلادها مرتبطة بصورة كبيرة بالسوق الأوروبية المشتركة ، ولا تعترض مطلقا الحساب منها ،

لندن ، ١٤ أيلول .

غروميکو بعد  
اجتماعه بدیستان :

قال أندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي أمس ان بلاده

والتغلب على المشكلات العالمية  
الدائمة وما كان كل شيء لا يتغير

على موسكو وحدها .  
وقال غروميكو في أعقاب اجتماع  
مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار  
ديستان ، ان المباحثات بينهما  
كانت مفيدة وبناءة .